

Fichero Bibliográfico

"EL TUNEL", poemas de Harold Durán, Ediciones Bolt, Santiago, Colección Grupo Literario Nublo, 30 páginas, 1978.

Asistimos a la génesis de este poemario, escrito por un poeta chileno, que se integra con muchos méritos a la importante lista de creadores locales, que legítimamente han logrado proyectarse en el ambiente literario nacional.

Harold Durán nos hace llegar en este primer esfuerzo editorial suyo, un conjunto de poemas que expresan la intimidad de su mundo personal y laboral, pleno de vivencias, que le proporcionan a su verso vitalidad y vigencia. Hay aquí una voz acusadora que se alza valientemente, para hacernos comprender la inutilidad de nuestros esfuerzos, si en ellos no tenemos presente al hombre con toda su carga sentimental y volitiva.

La palabra poética cobra fuerzas en composiciones que sobrellevan el peso tradicional de los conflictos bélico - sociales, que el mundo entero se empeña en mantener.

Como una descarga emocional el poeta trunpa para decirnos:

"Denme un poco de paz / denme toda la paz / la paz de los hombres solos / la paz y la soledad de los muertos". ("Datoy cansado", página 28).

Frente a la incertidumbre que tan grande situación provoca en el alma del creador surge el verso emotivo, con la fuerza vitalizadora del amor:

"Abórcame con uno de tus cabellos / apáñalamo con un plátano / engranéname con vino de Quillón / martíriázame con tus besos, tus caricias... / Abórgame en el verde mar de tus ojos, / pero después sacúame tantas veces / como veces tenga la potabula". ("Tuyo", página 8).

Poesía reveladora, ésta de Harold Durán, impregnada de sentido humano, enriquecida por su magisterio campesino, donde el paisaje se confunde con la idea cósmica de Dios. Poesía de búsqueda, a ratos confidencial, a ratos testimonial. Como en un gran coloquio, el poeta nos plantea un compromiso; el compromiso elemental de convertirnos en intérpretes leales de nuestro propio tiempo.

Eduardo Bolt, editor, y Marta Latorre, Directora de la Revista "Portaf", consignan en las páginas finales, un "recado para el poeta", que es, en síntesis, un saludo fraternal entre amigos con quienes indebidamente quedaron a fin-

El túnel [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El túnel [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)