

Fichero Bibliográfico

"EL TUNEL", poemas de Harold Durán, Ediciones Belt, Santiago, Colección Grupo Literario Noble, 36 páginas, 1978.

Asistimos a la génesis de este poemario, escrito por un poeta chilano, que se integra con muchos méritos a la importante lista de creadores locales, que legítimamente han logrado proyectarse en el ambiente literario nacional.

Harold Durán nos hace llegar en este primer esfuerzo editorial suyo, un conjunto de poemas que expresan la intimidad de su mundo personal y laboral, pleno de vivencias, que le proporcionan a su verso vitalidad y vigencia. Hay aquí una voz acusadora que se alza valientemente, para hacernos comprender la inutilidad de nuestros esfuerzos, si en ellos no tenemos presente al hombre con toda su carga sentimental y volitiva.

La palabra poética cobra fuerzas en composiciones que sobrellevan el peso tradicional de los conflictos bélicos y sociales, que el mundo entero se empeña en mantener.

Como una descarga emocional el poeta triunfa para decirnos:

"Dénme un poco de paz / dénneme toda la paz / la paz de los hombres solos / la paz y la soledad de los muertos". ("Estoy cansado", página 28).

Frente a la incertidumbre que tan grande situación provoca en el alma del creador surge el verso emotivo, con la fuerza vitalizadora del amor:

"Ahórcame con uno de tus cabellos / apuñálame con un plátano / envenéname con vino de Quillón / martirízame con tus besos, tus caricias... / Ahógame en el verde mar de tus ojos, / pero después ázame tantas veces / como veces lengua la polevina". ("Tuyo", página 8).

Poesía reveladora ésta de Harold Durán, impregnada de sentido humano, enriquecida por su magisterio campesino, donde el paisaje se confunde con la idea cósmica de Dios. Poesía de búsqueda, a ratos confidencial, a ratos testimonial. Como en un gran coloquio, el poeta nos plantea un compromiso; el compromiso elemental de convivirnos en intérpretes leales de nuestro propio tiempo.

Eduardo Belt, editor, y Marina Latorre, Directora de la Revista "Portal", consignan en las páginas finales, un "recado para el poeta", que es, en síntesis, un saludo fraternal, no sólo con valores indubitables, sino a través

b. 3.
19. V. 1978
Chileno.
Discusión.

El túnel [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El túnel [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile