

672267

Gallos al Trasluz

Por MAURICIO DE OCARANZA

El prolífico Juan Uribe Echevarría acaba de dar al público lector de temas nacionales una nueva sorpresa con su libro "La Rifa de Gallos". Antes hizo lo mismo con sus estudios de las fiestas ceremoniales de La Tirana y Andacollo, y el año pasado con su trabajo sobre la poesía culta y popular de la guerra del Pacífico. Hoy, junto al gallero Carlos Fabres, nos introduce a ese mundo de arcana al que pertenecen los gallos de pelea y sus aficionados.

Entre la leyenda y lo verídico, los autores nos llevan a los remotos orígenes de las peleas de gallos, mezcladas entre brahmanes de la India y dioses del Olimpo. Luego, aparece la dispersión geográfica de esta actividad, entregando un panorama de lo que ocurre en gran parte de Europa y América. Finalmente llegamos a Chile, país en el que se introdujeron las peleas de gallos en el año 1558, por el Gobernador García Hurtado de Mendoza. A pesar de ser notablemente populares durante el "reino de Chile", en 1808, un decreto del último gobernador de la era colonial hispana los prohíbe. En el texto aparecen en rápidas impresiones las antiguas y nuevas ruedas de peleas santiaguinas y del interior. Hoy existe incluso un club que agrupa a los criadores; es la "Sociedad de Criadores de

Aves Manuel Rodríguez" que cuenta con personalidad jurídica desde el año 1974.

La legalidad de las rifas de gallos en nuestro país es un hecho controvertido. Muchos piensan que están prohibidas por ley, como es el caso de las lidias de toros; pero en verdad, en nuestra legislación positiva no hay nada de ello; sólo en la ley orgánica de municipalidades de 1891 se impedían tales espectáculos, pero en 1925 esta norma fue derogada y nada de ello se dijo en la disposición que la reemplazó.

En el texto se encuentran referencias al origen e historia de algunos gallos que se han destacado en nuestras ruedas e incluso se describe la descendencia de una importación de gallos brasileños.

Las diversas razas y tipos de estos gladiadores alados y los estilos de sus peleas son descritos por estos expertos en el arte de las peleas de gallos. Un epílogo que contiene diversos poemas, entre los que destaca la "Oda al Gallo", de Pablo Neruda, acompaña al texto de esta novedosa y amena obra sobre los gallos de pelea y sus ruedas, que más de alguna vez han enriquecido a un fanático o lo han dejado en la más espantosa inopia, es decir, como "gallo pelado".

Ullmes Mollnes - Sep. 28-III-1980.

Gallos al trasluz [artículo] Mauricio de Ocaranza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ocaranza, Mauricio de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gallos al trasluz [artículo] Mauricio de Ocaranza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile