

Crónica Literaria

O'HIGGINS, por Jaime Eyzaguirre (Zigzag).— Esta gran semblanza del Padre de la Patria, cuya séptima edición ha aparecido, con sus cuatrocientas y tantas páginas mezcladas de estudio, erudición e interpretación histórica, que abarcan todo el ambiente de la época, puede considerarse la obra capital de su autor y una de las más importantes en la historiografía chilena.

Ella bastaría, si tantos otros títulos no tuviera, para hacer perdurable su memoria y el agradecimiento que le deben las letras nacionales.

Celoso de su información exhaustiva y consciente de las dificultades que ofrecía su empresa, advierte Jaime Eyzaguirre en su nota preliminar que todavía faltan documentos complementarios, como el Archivo Integro de O'Higgins, cuya publicación dispuso una ley de la República; pero cree que "el cabal cumplimiento de esas tareas puede demorar varios lustros" y que "las raras piezas documentales de importancia que en el curso del tiempo puedan encontrarse no alterarían sustancialmente la fisonomía de O'Higgins, que con bastante nitidez fluye de las repetidas fuentes actuales y sólo servirán para matizar una que otra aspecto de su personalidad".

En todo caso, este retrato de cuerpo entero da un paso enorme sobre los del prócer trazados anteriormente por Gandarillas, su adversario, Albano, su panegirista, Vicuña Mackenna, incomparablemente superior a ambos, y aun don José María de la Cruz, Amunátegui y Barros Arana, cada uno de los cuales contribuyó a despejar el camino y disponer los materiales para el definitivo monumento.

La ciencia histórica es así, compuesta de muchas piedras acumuladas que sólo vienen a tomar un perfil de conjunto cuando son numerosos los que aportaron la suya, incluso para lanzarla con propósito destructor.

A Eyzaguirre le ha tocado construir y reconstruir.

Para ello necesitó ante todo empujar por sí mismo y lo hizo a conciencia, con dedicación religiosa, en el recogimiento de su gabi-

nete, en la actividad de sus clases, donde tanto suelen aprender el maestro como los discípulos, y, después, ahondando en las raíces, tendiendo la penetrante vista hacia el panorama.

No quiso ahogar del todo la vena imaginativa y artística que le llevaba a ponerse en presencia de los hechos y mirar cara a cara las figuras, en sus circunstancias materiales; pero lo controló al máximo bajo el imperativo de la sobriedad, dentro de límites rigurosos.

Las tentaciones que asaltan al historiador son muchas.

Debemos celebrar especialmente la firmeza con que Jaime Eyzaguirre venció las que le ofrecían recuerdos, intereses y pasiones íntimamente ligados a sus sentimientos, sujetando a crítica imparcial y apagando, venido el caso, voces que protestaban desde lejos.

O'Higgins es de esos "muertos mal sepultados" que pugnan por escapar del encierro mortal.

Ni el largo destierro ni la dolorosa expiación de sus últimos años curan las heridas que un destino imperioso le obligó a inferir y siguen provocando interpretaciones adversas, no siempre del todo injustificadas.

Sombras prestigiosas, aureoladas por la leyenda, más propias aparentemente del romance que de la narración realista, siguen moviendo guerra a la suya de mandatario victorioso con la simpatía que emana del martirio, la juventud y la aventura.

El perfecto índice onomástico que acompaña la obra permite seguir paso por paso las relaciones de O'Higgins y los Carrera y admirar la ecuanimidad con que el historiador mantiene en la mano los platillos de la balanza, sin quitarles a los episodios dramáticos su color ni dejarse arrastrar por ellos hasta donde no lo acompañaría la justicia.

En éste y en múltiples aspectos la semblanza de O'Higgins por Jaime Eyzaguirre realiza una hazaña que justifica su nombradía y honra al escritor que la cumplió, como todo lo suyo, a conciencia.

H. D. A.

Piedra Roja, abril de 1969.

672 094

Crónica literaria [artículo] H.D.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

H.D.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] H.D.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile