



Foto: Jaime Eyzaguirre

GABRIELA Mistral no era, precisamente, hispanófila. En 1940, en una de sus cartas a Jaime Eyzaguirre, dice que el español obra como sucesor de lo divino. "Ese hombre español, propietario siempre, heredero y detentor de la razón, actuando con poder, resulta de un lado grotesco, del otro blasfemo". "Jaime: viví allá asombrada, del pri-

DE GABRIELA MISTRAL PARA JAIME EYZAGUIRRE

por Gonzalo Pérez N.

mero al último día, de que eso, eso, fuese precisamente la patria de los místicos —que sea para mí la yema del alma europea—. Hasta que supe

que casi todos ellos tenían sangre judía. Estaban algo neutralizados". No menciona la Mistral la sangre Herz, judía, de este otro místico,

de Jaime Eyzaguirre. Pero enfoca de una manera muy especial la aristocrática estirpe del historiador, Luis Vargas Saavedra, el que ha sacado a la luz públicas estas cartas que guardaba la esposa de Jaime Eyzaguirre, observa que la poeta no era una anticapellida. "Estima cabalmente las virtudes chilenas y católicas de ciertas familias aristocráticas que le saben a cosa más auténtica y más tascial que las trepidadoras y las advenideras. Porque los veía arraigados en el paisaje moral y geográfico del Chile antiguo".

Pero Jaime Eyzaguirre, que pasó del estudio de la genealogía al estudio de la historia, no tomaba demasiado en serio esto de pertenecer a la aristocracia chilena. Quizás era la actitud más lógica de quien comparecía a la aristocracia con lujo de detalles y por varias generaciones.

A propósito, de vuelta de España lo oímos decir:

—Allá siempre tomo una empleada doméstica, Eyzaguirre, porque son las más limpias...

Volvamos a las cartas de la Mistral apresadas en el número 23 de la Revista Mapocho, Primavera. Parece que ella y

Eyzaguirre experimentaban lo qué pudiera llamarse "atracción de los contrarios". Así lo dice al historiador que "tengo que escribirle como una mujer vieja que se confesase con un sacerdote sábio, pero joven. Usted está llena de cultura en lo divino y yo de una tremenda experiencia humana". Y en otra carta, mucho más explícitamente, en 1947: "Pocos seres en este mundo tan opuestos como yo a Ud., hombre nuestro, J. E."

A vuelta de correo, de Eyzaguirre para la Mistral se ha encontrado una sola carta. Aparece también en la Revista Mapocho, órgano de la Biblioteca Nacional, revista que dirigió por Inviernos, Otoños, Invíos y una que otra Primavera, Roque Esteban Scarpa.

En esta carta de Eyzaguirre se advierte su estupenda libertad. Le dice a la Mistral:

"No hay para mí otro juramento que el que por mí hicieron mis padres en la pila. Sigo libre, tremendamente libre ante las solicitudes y en el solo deseo de buscar únicamente el reino de Dios y su justicia."

Lo cierto, que fue mucho y grande y bueno, se le dio a Jaime Eyzaguirre por añadidura.

De Gabriela Mistral para Jaime Eyzaguirre [artículo] Gonzalo Pérez N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez N., Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Gabriela Mistral para Jaime Eyzaguirre [artículo] Gonzalo Pérez N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)