

672 455

# Reseña de Libros

(por Almagro Santander)

"VENTURA DE PEDRO DE VALDIVIA".  
DE JAIME EYZAGUIRRE. EMPRESA EDI-  
RA ZIG-ZAG.— SANTIAGO DE CHILE,  
1974.—

Una de las desapariciones más lamentables para novelar el proceso histórico chileno ha sido la de Jaime Eyzaguirre. Joven aún para inventariar tantos hechos de nuestra historia patria, Eyzaguirre murió un día dejando sin terminar una obra maciza, que ya se vislumbraba en sus innumerables libros, todos con su sello personal, su rúbrica de escritor suizo antes que socio historiador. De ahí el eco acogedor de todas sus publicaciones, finalizadas bellamente por el cauce cordial de la novela, género en que deberíamos ubicar a este libro.

Habría que explicarle de acuerdo con la época en que figura su protagonista, el extrémeño Pedro de Valdivia, impulsivo y romántico, guerrero y escribano, para muchos en dudas telarán intelectual, autor de las numerosas cartas a su rey Carlos V, una de las cuales goza de granito peso a los pies del cerro Santa Lucía, que el conquistador hispano conociera como Huglén cuando llegara a las margenes del río Mapocho de los gentiles brazos de doña Inés de Suárez, la primorísima curandera, ama de llaves, cancionera y amante del lustre fundador del Santiago de Nueva Extremadura.

El sólo acostecer de vibrar con la llama reencuentadora — y por qué no decirlo, romántica —, hicieron de Pedro de Valdivia un fiel guardián de la verdad histórica. Y para qué insistir en sus crónicas, hermosas por su desarrollo galante del paisaje y llenas de dosisura en la dulce ingenuidad de las palabras.

Jaime Eyzaguirre ha valorado en forma la profunda tarea de Pedro de Valdivia, sus venturas y desventuras, más éstas que aquéllas, en que el soldado español dejó establecido su talante en todo sentido, de arriba abajo, de diestra a siniestra, en la dura y noble batalla de formar este país con mucha de las tierras suyas, amamantadas de mediocria y guitarras.

Jaime Eyzaguirre no le merquina eones al conquistador, y en el prólogo expresa con regocijamiento el aporte que el extrémeño hizo a la formación de Chile como país, y más tarde, como entidad jurídica.

"Valdivia" es "él" que ha escrito el nombre de Chile en la lista de naciones. Antes de su viaje la vida en este territorio carecía de toda cohesión y las tribus indígenas, diseminadas a lo largo del inmenso espacio no guardaban más vínculos que los ocasionales nacidos de la guerra. A Valdivia se debe la estructuración coherente de la esbelta chita que enlaza entre la cordillera andina y el océano, y de su pluma bretona, como después del patriotismo, las primeras manifestaciones de amor hacia la tierra madrada con su sudor y su sangre. Recordarlo no es, pues, una capítulo de alegre erudición, sino un golpe del corazón agradecido, porque sin Valdivia, no habría patria chilena. (Página 10)

Por sobre todo, Pedro de Valdivia fu un auscultador de almas. No fue el guerrero dispuesto a matar, o a dejarse llevar por las pasiones y las venganzas. Tal vez por ello, tenga un parentesco lírico con don Alonso de Ercilla y Zúñiga, cantor de nuestro pueblo y de nuestro paisaje en "La Araucana"; la primera litografía poética, histórica y geográfica de nuestro alargado y angosto territorio.

Jairo Eyzaguirre nos explica que Pedro de Valdivia es "el más fiel historiador de sus hechos de gloria y desventura, el capitán más triste y afectuoso de la belleza que exhala la tierra, el árbol y el agua de Chile".

Pero no sólo esto basta. El libro suministra una novela. Y lo que es importante: una buena novela. "Ventura de Pedro de Valdivia" debe ser leída por los maestros y los estudiantes. Es un texto sincero, donde Jaime Eyzaguirre nos ha vuelto los ojos a otra de sus grandes obras, "O'Higgins", laureada con el primer premio en el Concurso O'Higgins convocado por el Gobierno de Chile.

Cuando evocamos a Jaime Eyzaguirre, nos hallamos frente a un hombre y a un escritor que siempre tuvo presente a Chile antes que nadie. La pasión con que enfocaba sus motivos, hacían de él un novelista y un poeta, que a la par que el historiador, hacían del quichuero de Chile una empresa bella y enternecedora, como todas las que comprenden a este país, contradictorio en su geografía y en su historia, en su desarollo y su futuro.

A. S.

# **Reseña de libros [artículo] Almagro Santander.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Santander, Almagro, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña de libros [artículo] Almagro Santander.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)