



# TERESA DONOSO LOERO

**"La soledad y el silencio no los acepto, los escojo"**

**D**EBE ser su capacidad para compartir el dolor ajeno, esa tremenda soledad que sobrelleva con grandeza y alegría, su auténtica amistad con Dios o esa timidez vencida a fuerza de voluntad lo que nos sitúa frente a una mujer excepcional, que se ha escapado de la mediocridad, de todo aquello que suele contentar a los más, de lo tibio y lo mequino, para emprender una tarea silenciosa, de raíces profundas.

Si buscamos un denominador común en todas las actividades que ha realizado Teresa Donoso —escritora (su último libro: "La epopeya de las olas vacías"), periodista y, desde hace algunos días, la primera mujer que integra la mesa de redacción de "El Mercurio"—, durante la mayor parte de sus casi 40 años de vida, que no representa, nos encontramos con uno muy claro: el servicio. Nada de lo que ha hecho ha sido para glorificación personal, ni tampoco motivado por la búsqueda de un mero logro material. Es su espíritu el que le ha permitido desaparecer en los demás y por el bien de ellos.

Pero, junto con este universo que pudiera parecer más bien irreal e intangible, tenemos a una mujer terriblemente concreta, que vive con su madre en un pequeño departamento, donde lo que más hay son libros; que gusta de la



buena comida, y que sale por las tardes a caminar bajo la arboleda de la calle Lota. En los jardines vecinos a su casa la vemos detenerse a acariciar a los muchos perros del barrio que son sus amigos.

Tampoco es extraterrena. Sufre de angustias y depresiones. Llora, se cae y se levanta. Es tal la intensidad con que vive que, de pronto, su organismo no lo resiste y sobreviene

—En la doble nacionalidad que llevas, ¿te sientes más chilena o más peruana?

—Las personas que tienen dos nacionalidades, como en mi caso, viven una realidad que va más allá de cosas legales. Tienes el corazón perfectamente dividido entre los dos países. Yo los defiendo a ambos cuando estoy en el país contrario. Lo que puedo certificar es que Chile y Perú son dos países que se avienen tanto que están hechos para complementarse. Y el ejemplo comienza por casa: mi familia de acá tiene cualidades y defectos que no tiene la de allá, y vice-

38

versa. Por otra parte el ambiente de allá hacia Chile es maravilloso. Hay admiración y nostalgia por lo chileno. Vengo llegando de allí, ahora, y todas las personas con que hablé me expresaron su admiración por lo que los chilenos fuimos capaces de hacer contra el marxismo, especialmente las mujeres.

—Tengo entendido que en una oportunidad te declararon "persona no grata" en el Perú, ¿no es así? ¿Cómo y a raíz de qué ocurrió?

—Fue cuando, ejerciendo las funciones de Agregado Cultural, realicé al mismo tiempo un reportaje sobre

la maternidad de Lima, donde describí el horrible y dantesco espectáculo que era eso. Salió publicado en "La Prensa", pero a pesar de haber ido sin firma descubrieron que había sido yo quien lo había escrito. Me declararon entonces "persona no grata" y dejé el cargo de Agregado Cultural.

—¿Y supiste, posteriormente, qué efectos produjo tu denuncia en los círculos oficiales?

—Sí; me enteré que el Presidente de la Junta de Gobierno compartía mi opinión, y se tomaron medidas drásticas: se confeccionó todo de nue-

QUE PASO. NO 172. SANTIAGO. 9-VIII-1974.

**"La soledad y el silencio no los acepto, los escojo" :  
[entrevista] [artículo]**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Donoso Loero, Teresa

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La soledad y el silencio no los acepto, los escojo" : [entrevista] [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile