

661067

En torno a un premio literario

por Gonzalo Drago

El Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés" de La Serena mantiene a contar de 1975, un importante "Premio Regional de Literatura Chilena", que se otorga cada tres años. En un país como el nuestro, donde existen escasísimas recompensas destinadas a estimular a los escritores nacionales que han dedicado gran parte de su vida al cultivo de la literatura veridícala en provincias, este premio adquiere un valor extraordinario y trascendente. Los Municipios del país, que tienen la obligación de destacar un porcentaje de sus entradas ordinarias para el fomento de la cultura, de acuerdo con su Ley Orgánica, nada o muy poco hacen al respecto, con excepción de la I. Municipalidad de Santiago, que mantiene vigentes los "Juegos Florales Gabriela Mistral", con valiosos premios a los triunfadores en los géneros de poesía, cuento, novela, teatro y ensayo.

Nuestro ánimo es destacar en esta oportunidad, breve y condensadamente la personalidad literaria de los tres primeros escritores favorecidos con el Premio "Carlos Mondaca Cortés". Ellos son: Andrés Sabella Gálvez de la II Región; Fernando Birvignat, de la IV Región; y Daniel Belmar de la VIII Región, nombres que demuestran la idoneidad y espíritu de justicia que anima a los jurados que discernen este ejemplarizador premio.

El poeta, novelista, ensayista lírico y periodista Andrés Sabella Gálvez, une a su auténtica calidad artística una extraordinaria calidad humana, que lo conduce a mantener nexos de amistad y de conocimiento entre la mayoría de los escritores chilenos mediante su revista "Hacia" y su nutrida y permanente red epistolar que entrega desde su refugio provinciano, en la nortina ciudad de Antofagasta, don-

de ejerce su oficio de escritor y mantiene viva y alerta la flama del espíritu.

No es necesario recurrir a eufemismos para decir que atravesamos por una seria crisis de las relaciones humanas, de los valores y del espíritu mismo, en sus medios de expresión artística y literaria por medio de restricciones que no por ser transitorias, son menos perjudiciales para la cultura. Por estas razones, la conducta humana, generosa y cordial de Andrés Sabella Gálvez, se agranda y reconoce en sus verdaderas dimensiones. Autor de "Norte Grande", "Sobre la Biblia sin panduro" y libros de poemas para la infancia, con una larga trayectoria en pro de la cultura, Andrés Sabella es uno de los postergados con el Premio Nacional de Literatura. El premio "Carlos Mondaca" que se le ha otorgado, ha tenido en este caso un significativo gesto de desagravio, si así podemos llamarlo, a un poeta y novelista que ha hecho de su vida un hermoso paradigma para todos los escritores chilenos.

Fernando Birvignat Marín, oriundo de La Serena y fallecido recientemente en su ciudad natal, nuestro como la Mistral, fue un poeta esencialmente provinciano en su vida y en su obra. Ejerció su doble oficio de maestro y de auténtico poeta en su hermosa y acogedora ciudad natal hasta el día de su muerte, demostrando un acendrado amor a su terruño y una fidelidad admirable a su vocación literaria. En todos sus libros es notorio su amor a su ciudad, a sus gentes, a sus escenarios, a todo lo que encierra de evocativo la imagen de una ciudad provinciana. En carta al diario "EL DÍA" de La Serena, el poeta, entre otras consideraciones, expresó lo siguiente: "Se me tacha de regionalista, como si esto fuera un defecto. Creo que es un sentimiento de gratitud y me honro de mí provincianis-

Ocidente N° 272. Stgo. Julio-Agosto 1977.

En torno a un premio literario [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a un premio literario [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile