

Notas Sobre Dos Libros Chilenos

por VÍCTOR CASTRO

PERFIL CULTURAL DE UN HOMBRE

El poeta, escritor y periodista Mario Cáncopa Guzmán es realmente un trabajador intelectual incansable. A los numerosos títulos de sus obras agrega ahora el del opúsculo, llamado "Perfil Cultural de don Agustín Edwards M. C.", (Talleres de Impresora "Lautaro", 1978), y que esboza con una rápida, pero atrayente visión la figura de uno de los hombres de mayor y más decidida importancia con que haya contado el periodismo chileno e hispanoamericano. No era fácil reunir en tan pocas páginas la labor gigantesca de un hombre cuya vida estuvo dedicada no sólo a echar los cimientos de las empresas, sino que a solidificarlas y hacerlas útiles y prósperas. Y aunque, obviamente, Mario Cáncopa Guzmán aborda el aspecto cultural y periodístico de las labores desarrolladas por el señor Edwards Mac Clure, la imagen que bruta con nitidez del trabajo de Cáncopa es impresionante, no sólo, justamente, por su magnitud y perspectiva, sino que también por ese estremecimiento humano que ponen estos hombres en las empresas en que se comprometen, y que fluye de la acción y de la batalla, donde no todos son halagos y alegrías sino que, al mismo tiempo, afloran los desengaños y secretas desilusiones que van configurando la vida misma de estos seres, de estas personas que, se diría, —y a pesar de cualquier circunstancia— fueron hechos para construir y no para destruir. Cáncopa Guzmán, con estilo ameno, de virtual periodismo —"como a él le habría gustado"— nos va detallando en los capítulos que ha llamado "El niño precoz", "Figuras líricas y Teatrales", "Los libros", "La pintura", "Revistas y Diarios", "Zig-Zag", "La Universidad Santa María" y "Primer golpe periodístico", la singular empresa cultural del señor Edwards Mac Clure que ha de servir como ejemplo y que sorprende por su noble dedicación y constancia. Este "perfil cultural" que ha llevado a cabo Mario Cáncopa Guzmán es una muestra más de su esmero por rescatar para el conocimiento de las generaciones actuales el rasgo primordial de unos hombres que han ido entregando a Chile lo mejor de sus inteligencias y la acción imborrable de sus trabajos.

MÁS ALLÁ DEL CRIMEN

Es evidente que es numeroso el grupo de lectores que busca en la creación literaria, principalmente en el cuento y en la novela, en el relato o en los testimonios, una entretención noble y provechosa, y que empezando por allí, seguramente, esos lectores habrán de avanzar su interés hacia otros aspectos más profundos, del arte literario. La literatura policial cuenta con no pocos admiradores en este aspecto, personas que deben buscar en textos de autores extranjeros el sustento de sus lecturas, ya que en Chile casi nadie cultiva el arte del relato policial. El escritor chileno René Vergara, (que ahora reside en España), es una excepción. Sus numerosos volúmenes publicados hasta ahora así lo confirman, volúmenes cuyas ediciones se encuentran agotadas, muchas veces, ya que, como queda dicho, este género literario cuenta con lector propio. Y René Vergara es hombre y es

Notas sobre dos libros chilenos [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas sobre dos libros chilenos [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile