

LA POESIA DE VICENTE HUIDOBRO. Cedomil Goic.

676.532

El crítico y catedrático, Cedomil Goic, admirador de la obra poética de Vicente Huidobro, hizo sobre ella su tesis, para obtener el título de Profesor de Estado y en seguida se dedicó a ampliar el trabajo, hasta convertirlo en un libro cuya segunda edición publica ahora la Universidad de Valparaíso. La obra se divide en tres partes: en la primera, hace la biografía del poeta, luego examina la teoría creacionista y finalmente en la tercera estudia la poesía huidobriana. Con mucho acierto, el autor muestra primero al hombre, después su teoría e ideal poético, revolucionario para su época y finalmente la producción lírica.

Vemos la imagen de Huidobro, en todas sus etapas: en el hogar aristocrático de don Vicente García Huidobro, marqués de Casa Real y de doña María Luisa Fernández, hija del potentado financiero, benefactor y político pelucón, pero de avanzada social, en la línea de la Encíclica "Rerum" de León XIII. La madre era escritora y "una de las figuras más destacadas del feminismo del primer cuarto de siglo", con tertulia literaria en su casona de Alameda y San Martín; ella fomentó la vocación de Vicente, que se manifestó en el Colegio de San Ignacio de los Jesuitas. "EN PASANDO Y PASANDO", su primer libro en prosa, cuenta las actividades en el colegio de la Compañía, con cuyas superiores tuvo dificultades el inquieto adolescente; más tarde aparece el joven colaborador y director de revistas, que manifiestan sus "ansias insatisfechas de lo desconocido" pero no desespera, porque tiene fe en que logrará ser el primer poeta de América, del siglo y de su lengua. Se enamoró de una descendiente de Andrés Bello y parienta de Diego Portales. Escribe sus primeros versos, influenciado por los modernistas hispanoamericanos y por los simbolistas franceses, Baudelaire, Rimbaud y Mallarmé; el joven es aún Vicente García-Huidobro Fernández, no ha dejado de ser el aristócrata que más tarde renegó de su casta, para convertirse en marxista; literariamente, ya en su libro LAS PAGODAS OCULTAS, hay indi-

Ateneo N° 431. Concepción
Año 1975. Enero-Marzo

La poesía de Vicente Huidobro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Vicente Huidobro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile