Annamaría BARBERA

**JUAN ANTONIO MASSONE
EN EL RESCATE DE LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA**

A propósito de su libro sobre Fernando Durán Villarreal

El hombre no recibe su humanidad de repente, el espíritu se abre en él de modo lento y penoso; el despliegue intelectual y afectivo de este espíritu dependen en amplia medida de su elección y esfuerzo.

El hombre tiene que aprenderlo todo ya que no le viene dado en su programación individual y debe darse a sí mismo objetivos y normas de actuación. Es lo que se llama cultura.

Lo que nos distingue del mundo de los animales es nuestra capacidad para crear cultura, "inventor de su forma de vivir" lo llama Juan Antonio Massone, en este libro que pretendemos comentar a continuación de estas palabras.

El fragmento más elemental de la cultura, el lenguaje, es la condición previa a cualquier realización humana. Se ha dicho que el hombre es un creador de símbolos que lo define como ser humano, el hombre es un ser que habla y que se habla; necesita comunicar experiencias, dialogar con otros para encontrar una orientación colectiva, normas de vida validadas por el consenso y así paliar su precariedad de existir y lograr la conquista de su esencia.

Sabemos que en distintas partes de la tierra, en distintas épocas históricas, en distintos pueblos y razas, el hombre se ha hecho y se hace las mismas preguntas sobre su ser y su existencia: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Porque existe el mal? ¿Qué hay más allá de la muerte?

La cultura transmite valores como respuesta a esas preguntas fundamentales del hombre, de estos valores transmitidos y su jerarquización depende el sentido de la existencia de ese pueblo.

Todas las culturas son intentos de solución al problema de la vida del hombre, respuestas globales de la realidad asimilada de una manera peculiar, estilos de distinta sensibilidad, actitudes, de los cuales el individuo es una variación. Es lo que se ha dado en llamar la identidad cultural de ese pueblo.

Esta identidad cultural es la posesión de sentido de sí mismo que tiene un pueblo, es la atmósfera mítica que penetra nuestra estructura psicológica inconsciente. Determina la manera que tenemos de reaccionar frente al mundo, de sentirlo y verlo.

Nuestra vida incluye esencialmente una dimensión histórica, el pasado es un punto de partida, el empujón inicial que nos solicita ser la verdad de lo que somos.

Tenemos que conocer a fondo nuestro pasado, las creencias afectivas e intelectuales de la generación precedente para entender nuestra vida, debemos entender el subsuelo de nuestras creencias para realizar el proyecto de nuestra existencia individual. No se puede ser fiel a sí mismo sin ser fiel a la herencia de ese

legado que está en el fondo de nosotros mismos y que es el que da, a nuestra vida, el estilo del propio pueblo.

Por eso necesitamos confrontarnos con los hombres que nos han precedido, asomarnos a su intimidad y poner fino oído a la melodía latente de aquellas existencias ya realizadas. Podemos aceptar ese legado o rebelarnos, pero debemos conocerlo y contar con él.

10 La Hoja Verde N° 109 (Dic. 2000)

671830

Juan Antonio Massone, en el rescate de la identidad y la memoria [artículo] Anamaría Barbera.

AUTORÍA

Barbera, Anamaría

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Antonio Massone, en el rescate de la identidad y la memoria [artículo] Anamaría Barbera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile