



Insinuantes, feministas, eróticos, los libros de Isabel Allende se los pelean en todo el mundo. Aunque algunos la acusan de ocupar fórmulas narrativas que se transforman en best sellers, la autora goza con la escritura tanto como sus fieles lectores que devoran cada nueva publicación. Ya terminó su próxima novela, *Retrato en sepia*, que presentará dentro de pocos meses. Conversó con ELLE en París sobre sus rituales literarios, aciertos e inspiraciones.



ISABEL ALLENDE LA PLUMA PRODIGIOSA

Isabel Allende es una mujer mágica. Así se constata recorriendo las palabras que componen sus populares libros y que, al menos los primeros, como *La casa de los espíritus*, están basados en la vida de su familia. También sus entrevistas dan cuenta de esa chispa creativa y fantasiosa que la ha convertido en una de las escritoras latinoamericanas más leídas del mundo. Tan reconocida es su habilidad para contar historias que no sólo rompe todos los récords de ventas y dos de sus novelas han sido llevadas al cine, también fue galardonada en Estados Unidos (1998) con el Premio Dorothy and William Gish, que se otorga a quienes han contribuido a la belleza del mundo con su obra. Además, este año recibió la distinción Honorary Degree at Mills College, también en Estados Unidos. La escritora comenzó a jugar con las palabras desde muy joven, cuando hacía columnas periodísticas condimentadas con mucho humor. Luego vino el teatro, los cuentos y las cartas, infinitas cartas que enviaba desde su exilio en Venezuela, donde vivió junto a su primer

30

ELLE N° 75 (Julio 2000)

641709

La pluma prodigiosa [artículo] Philippe Trétiack.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Trétiack, Philippe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma prodigiosa [artículo] Philippe Trétiack.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile