



676467

TROPOS Y ALEGORÍAS EN EL ENSAYO HISTÓRICO CHILENO: LA FRONDA ARISTOCRÁTICA DE ALBERTO EDWARDS¹

MARIO LILLO

Pontificia Universidad Católica de Chile

El artículo examina la forma que utiliza Alberto Edwards para escribir la historia política republicana de Chile con el recurso a determinados tropos. Esto lleva al establecimiento de alegorías que darían cuenta de la perspectiva del historiador frente al desarrollo político del país. De acuerdo con el modelo tropológico de Hayden White, la historia se trama de una determinada manera con una implicación ideológica y un modo de argumentación determinados. En el texto examinado se constata un cruce de estrategias que abre la posibilidad de establecer nuevas hipótesis acerca de la manera cómo se ha escrito la historia del país.

This article examines the manner in which Alberto Edwards writes the political history of republican Chile, applying specific tropes. This leads the reader to reveal allegories that account for the perspective taken by the historian towards the political development of the nation. According to Hayden White's tropological model, history is plotted in a specific way with specific ideological implication and argumentative manners. In the examined text, we find the possibility to establish new hypotheses about the way the history of the nation has been written.

CONSIDERACIONES PREVIAS

El presente trabajo se inscribe en un proyecto más general de examinar la trayectoria que ha seguido el discurso chileno de identidad nacional en el siglo XX, en el contexto del momento de disyuntiva entre tradición y modernidad que se manifiesta en todos los ámbitos de la cultura nacional y continental. Se trata de intentar dar cuenta de la manera cómo se construye el tema de la identidad nacional en el marco específico del ensayo chileno entre 1930 y el presente, es decir, cómo se *narra* nuestra identidad. En este sentido, los datos que se presentan acerca de un texto ensayístico en particular forman parte

¹ Este artículo formó parte del proyecto FONDECYT N° 1980789 titulado "El ensayo chileno como forma alegórica de la identidad nacional: desde 1930 a hoy día", cuyo investigador responsable fue el profesor Roberto Ilsever.

Tropos y alegorías en el ensayo histórico chileno: la fronda aristocrática de Alberto Edwards [artículo] Mario Lillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lillo, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tropos y alegorías en el ensayo histórico chileno: la fronda aristocrática de Alberto Edwards [artículo]
Mario Lillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile