





JUAN JARAQUEMADA  
Gobernador del siglo XVII

## LIBROS Y AUTORES



SERGIO FERNÁNDEZ LARRAIN  
"No todo son cartas de amor"

JERONIMO DE QUIROGA

# Las guerras del Reino de Chile

□ Memorias escritas en el siglo XVII por un cronista-militar del ejército español se publican ahora después de años de búsqueda del manuscrito

□ Sucesos y relaciones durante el descubrimiento y conquista contados con veracidad y sentido crítico en copiosa obra

"Memorias de los sucesos de la guerra de Chile", por Jerónimo de Quiroga. Prólogo de Sergio Fernández Larrain. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1979, 475 pp.

Un siglo después que Pedro de Valdivia pone pie de conquista en estas apartadas Indias, fundando plazas, fuertes y ciudades; y por los mismos años que en Roma se publica la notable *Historia relación* de Alonso Ovalle, llega al Reino de Chile el sevillano Jerónimo de Quiroga, Maestre de Campo, sargento mayor, capitán de milicias, aunque a él le bastaba con ser soldado del ejército español con asiento (y destierro) en la Frontera, ya que *añadir títulos sin instancia a oficios tan superiores es ligereza*. Sin embargo, y a la luz de los antecedentes de su propia obra, no ha sido la espada la que le dio merecimiento, sino su objetiva pluma de cronista, historiador y teórico estratégico, incorporando su nombre a nuestra literatura del descubrimiento y conquista.

Sesenta años cabales (1644-1704), y

hasta la fecha de su muerte en la ciudad de Concepción, vivirá aquí ufánandose —y acaso con razón— lo que a ninguno le había acontecido como Gobernador de las armas: *por misericordia de Dios no se me ha rebelado ningún indio, ni se ha oído voz de sublevación o alzamiento*. No pasaba de la edad de la adolescencia cuando llega al indómito valle de un Chile que por entonces se extendía entre el Copiapó y la provincia de Chiloé. Quiroga es un soldado-cronista temeroso de Dios, no de los hombres, católico, *abombrado por la lumbre de la fe*; aun sus dictámenes militares van fundamentados de reflexiones sentenciosas y moralistas.

### Tras el oro y la fama

También agudo e irónico a la manera de un Quevedo. La menos de las veces, lírico. Severo en sus resoluciones, y ajeno a la ostentación superflua. Siempre, y casi a cada página, critica la mala práctica de

muchos gobernadores y capitanes generales que sólo buscaban la fama y el dinero —*en alcance de oro todo hombre ando*—. La prudencia, la estrategia, el no alboroto, parecen haber sido su disciplina, su blason y su arte militar. El mismo consideraba que había que agotar todos los medios pacíficos antes de sacar espada, *pero empezando la guerra se debe seguir hasta acabarla*.

Mucho de la personalidad de Jerónimo de Quiroga queda de manifiesto en esta obra relativa a los sucesos de la guerra de Chile, y que ahora se publica íntegra y total después de 300 años de haberla manuscrito su autor, temiendo que la pasión o afición *no tuerza las líneas de mi discurso o me devíe de la verdad con que deseo sacarla a luz*. Tarea de rastreo bibliográfico no menos ardua y de afanes investigativos tuvo que realizar su compilador Sergio Fernández Larrain (*no todo son cartas de amor, también las espadas de conquista valen*) para ubicar, estudiar y dar a conocer

Las guerras del reino de Chile [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Quezada, Jaime, 1942-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las guerras del reino de Chile [artículo] Jaime Quezada. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile