





■ En intensos ensayos están los actores del Teatro Nacional, bajo la atenta mirada de Abel Carrizo.

ESTE VIERNES, EN EL ANTONIO VARAS:

Parten las funciones de "El ideal de un calavera"

■ Esta viernes comienzan las funciones de "El ideal de un calavera", de Alberto Blest Gana, nuevo estreno de la compañía Teatro Nacional de la Universidad de Chile. Un elenco de 29 actores, dirigidos por Abel Carrizo Muñoz, llevará a escena esta inmortal novela chilena adaptada al teatro por el mismo Carrizo Muñoz y Luis Guzmán (autor y director de "Antemural"). El estreno oficial de la obra es el 2 de octubre, después de dos meses de intensos ensayos y luego de la cañosa primera puesta en escena de 1980 del Teatro de la Universidad de Chile, "Hotel Paradis".

■ "El ideal de un calavera" es la segunda obra de Blest Gana que lleva a escena el Teatro Nacional. Ya estrenó "Martín Rivas" y, próximamente, esperará mostrar "La aritmética en el amor", para completar una trilogía de estrenos del novelista chileno nada importante hasta el momento. Hernán Letelier, director del Teatro de la Universidad de Chile, explica que

● En esta puesta en escena toman parte 29 actores, bajo la dirección de Abel Carrizo, más la participación de dos auténticos "cantoras".

novelas clásicas, lo que sucede en todos los países del mundo —"Crimen y Castigo" ha sido adaptado en todos los idiomas—; además, los dramaturgos chilenos escriben poco y el teatro histórico ya se ha dado todo".

El elenco actual de 29 actores es el más grande que ha tenido el Teatro Nacional. Junto a ellos trabajan más de 50 personas, incluyendo un par de "cantoras" en escena: Teresita Mañón y Sonia Contreras, quienes, interpretando arpa y guitarra, revisitan cantos auténticamente folklóricos, algunos de ellos indicados por el propio Blest Gana en su novela. Hernán Chávez prestó su asesoría musical y se encargó de la coreografía de algunos bailes, como valse, cuadrillas, el aire y la samarucúa.

de Abel Carrizo, quien ha tenido un intenso año ya que éste es su tercer estreno: lo precedieron "Yo sé, tú sabes...", de Le Signe, y "El bosque", de la Compañía Académica Vargas. Escenografía y vestuario están a cargo de María Elena Conzuebino y Monserrat Catalá, las que plasmaron toda su imaginación en más de 350 trajes de época. Finalmente, la iluminación es de Ramón López, revelación de la actual temporada litica por su trabajo en "Los Portanos".

Los tres roles estelares están en poder de Soledad Pérez, Jaime Aulic y Margarita Barón. Junto a ellos, el resto del elenco estelar del Teatro Nacional: Jacqueline Boudón, José Soza, Osvaldo Gallardo, Marija Cifuentes, Myriam Thomas, Mariéle Sordani, Osvaldo Lagos,

Parten las funciones de "El ideal de un calavera". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parten las funciones de "El ideal de un calavera". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile