

REALIDAD Y FANTASIA Se dice a veces que la realidad supera a la fantasía. Hay quienes no creen en ese aserto. ~~Julio~~

Flores, al contrario, cree y con mucha razón, porque el como escritor, noveló un caso dramáticamente cierto.

Su novela "El largo viaje de la vieja dama", recién editada por los Talleres Gráficos de la Armada de Valparaíso, con el sello de Ediciones "Nueva Línea", se apoyó en la situación real protagonizada hace algunos años por una pareja de amantes, que culminó en el asesinato de ella y la prisión posterior de él.

El sensible hecho que conmovió a todo Chile fue cogido y novelado por Julio Flores con indudables méritos narrativos.

La víctima, Rosa Amahrovich Friedman, judío-polaca de 58 años de edad, con una importante cuenta bancaria, se transforma en amante de un hombre joven y bien parecido, pero con nutrido prontuario policial.

Alemtada ella por el fuerte impulso del amor, última posibilidad para su vida, carente ya de alternativas y alentado él, en el amor al dinero y a la buena vida, no podía producir nada bueno.

Del encuentro de estas dos realidades humanas, surge la tragedia que Julio Flores maneja con excelentes resultados.

La protagonista de origen judío, comunica en su narración, entregada a una supuesta amiga y confidente, tanto sus recuerdos de prisionera en los campos de concentración de la Alemania hitleriana, como la intensidad de sus amores con su conviviente.

Este relato, hecho con todos los ingredientes del más eficaz naturalismo, promueve una sensación de simpatía hacia la mujer, a la que apreciamos como víctima de un destino que no se dio tregua para mortificarla desde muy joven.

El desenlace, traducido en su asesinato, se nos aparece de este modo como la consecuencia inevitable de una vida que pese a estar ya en sus atardeceres, jamás deja de rendir pleitesía al amor.

Tal vez ahí resida el impulso mayor de esta obra. La forma cómo Julio Flores, merced a su técnica narrativa, hace prevalecer aquí ese sentimiento, transforma esta novela en un canto de esperanza, donde la sinceridad, el perdón y la bondad, son sus características esenciales.

673.863
La Discusión, Chile, 20-VII-1949 p. 3.

Del diario vivir [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del diario vivir [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile