

JULIO FLORES

"Valparaíso cultural y artístico"

Edición de la Municipalidad de
Valparaíso. 1978

En su multifacético quehacer literario, Julio Flores se ha dado a la tarea de escudriñar en las actividades de

57

EXAME. No 290 SANTIAGO. 673.860
MARZO. ABRIL DE 1979 57-58

nuestro primer puerto, con el fin de precisar aquellos hitos que señalan junto a su auge comercial, el desarrollo de una particular personalidad artística.

En efecto, al constituirse en el mayor puerto del Pacífico, proveedor de una bullente actividad marítima, Valparaíso fue una puerta franca de entrada a notables valores intelectuales: don Andrés Bello, don Domingo Faustino Sarmiento, Rubén Darío, que renovó totalmente la poesía de su tiempo y fijó los fulgurantes contornos del modernismo literario.

"Valparaíso cultural y artístico" es un suceder de nombres y fechas que conforman una visión ágil y veraz de la actividad de las letras, la pintura, la música, el periodismo, en nuestro primer puerto, cuya imagen se ha prolongado en la pintura y en la literatura y, más que eso, se ha ahondado en el recuerdo de tantos viajeros que alguna vez surcaron su bahía y treparon por

Julio Flores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Flores. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile