



Los Libros

"Canté, Amé, Viví"

Por Inés Bordes. Edi-
torial Nascimento,
Santiago de Chile,
1979. 416 págs.

La artista chilena Inés Bordes se determinó a presentar sus memorias y en este quehacer se ha mostrado como una avanza-
da y correcta escritora, que sabe sacar provecho del suspenso y del diálo-
go. Todo el contenido de este volumen manifiesta que en la autora existe una mujer ambivalente: la artista y la persona que no tiene reparo al-
guno en contar escenas de su agitada vida en la vasta escena del mundo.

¡Y mire usted si hay episodios interesantes y de calibre en el "curri-
culum" de esta narrado-
ra! Contiene por tras-
portarnos a fines de la
época del 20 cuando ella
se lanza a la ciudad de
Buenos Aires en un reto
afín de conquistar el
mundo porteño con su
voz y su figura; por allí
entabla amistad, sin in-
dicar cómo, con quién de
bía figurar en primera
plaza en el gran tingla-
do de la fama: Eva Per-
ón. El poco tiempo que
el azar les junta está
bien rememorado en es-
tas páginas, siendo tal
encuentro el cuadro más
sobresaliente escrito por
Inés Bordes en su con-
junto de memorias.

En parte se refiere así
a su amiga argentina:
"Pero mientras yo per-
manecía en el espíritu-
lleno romántico, ella acu-
saba ya sus rasgos domi-
nantes: su frialdad de
cálculo, su metódica ab-
sorción de las personas
que pudieran favorecerla
o ayudarla. ¡Ay, bruta!
Cuánto se ha escrito
en el mundo sobre ti!"

Londra, Vuelta Sur, 19. IV. 1980 p. 3.

Canté, amé, viví" [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canté, amé, viví" [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile