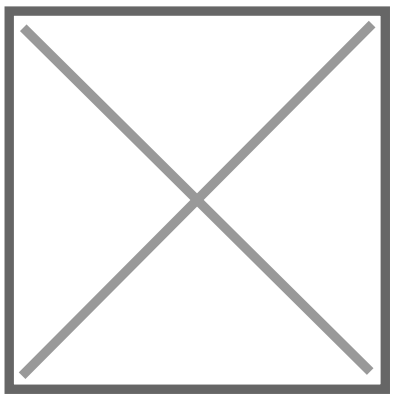

6780 524

57 Las Ultimas Noticias
Lunes 29 de Septiembre de 1980

78 Años al servicio de usted

● Con "Ideal de un Calavera"

El Teatro Nacional Revive Pasiones del Siglo Pasado

ESTUVIMOS EN... Por LA ARANA

La vigencia de Alberto Blest Gana como novelista se debe tanto a su fidelidad para retratar una época, como al desapasionamiento frente a los conflictos que sacudieron a Chile en el pasado. Es tan fácil para nuestros escritores y poetas caer en lo panfletario, y llevar de la nariz a nuestra realidad cuotidiana hacia lo pintoresco, hacia lo "comprometido" o contaminado...

Blest Gana no sólo escapa a esta zandacilla de la literatura, sino que registra, fotográficamente, la formación de esta nacionalidad. Su prosa, como un perceptivo sismógrafo, anota la influencia afrancesada que continuaría por todo el siglo XIX; registra el cambio de costumbres en este Chile que en 1820 cambió la casaca colonial por el pantalón largo y abandonó el mate tradicional por la sofisticada taza de té...

Pero, principalmente, dibuja caracteres. Y el estreno oficial, el 2 de octubre de "El Ideal de un Calavera" pondrá otra vez a prueba su sensibilidad... en un adaptación teatral de Abel Carrizo. Y la versatilidad del elenco del teatro Nacional: cada actor deberá interpretar a tres o cuatro personajes diferentes.

Entre los actores, Jaime Azocar interpretará a Abelardo Manríquez, un romántico idealista que choca contra el medio. El actor interpretó, en la misma compañía, a Martín Rivas (también personaje de Blest Gana). De su papel dice: "me interesa salirme del tipo en que lo han encasillado: no destacar tanto su caracter de 'calavera', sino mostrar su soledad, su afán de diversión producto de un amor imposible".

Soledad Pérez será Inés Arboleda, el amor imposible de Abelardo. "Un personaje difícil, porque va totalmente a contrapelo con mi carácter" cuenta esta actriz autodidacta, que se formó en el trabajo teatral con el ICTUS, y con Clara Oyuela como profesora de voz.

Margarita Barón será la enredosa y ogaiona-da Candelaria Basquiñuelas, la muchacha seducida por Abelardo que juran venganza y, sin proponérselo, desencadena el drama. La actriz considera su a Candelaria como "un personaje muy rico, de muchas posibilidades dramáticas, y con etapas muy claras en su desarrollo, en su vida.

● Soledad Pérez como Inés Arboleda.

El teatro nacional revive pasiones del siglo pasado [artículo] La Araña.

Libros y documentos

AUTORÍA

La Araña

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro nacional revive pasiones del siglo pasado [artículo] La Araña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile