

La Patente
CONCEPCIÓN 66874.
20-X-1968.

Fernando Cuadra Ganó el Concurso Nacional Obras de Teatro CRAV-TUC

Con un resultado que a todos lados lo convierte en el más exitoso de los últimos concursos de obras teatrales celebrados en el país, se cursó ayer en la tarde el Concurso de Obras Chilenas patrocinado por la Universidad de Concepción y auspiciado por la Compañía Refinaria de Azúcar de Viña del Mar.

A las 15:30 horas, el jurado integrado por Alfonso Cahn, en representación de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile; Raúl García representante del Círculo de Críticos de Arte de Santiago; Raúl Barrientos en representación del Teatro de la Universidad de Concepción; Alfredo Lefebvre, repre-

sentante del Departamento de Español de la Universidad de Concepción, y Guillermo Herrera Roa, en representación de la Compañía Refinaria de Azúcar CRAV, procedió en un salón del Club Conrepelán a abrir los sobre de las obras previamente seleccionadas por los componentes de este tribunal.

Individuos presentes en el acto los ejecutivos Gala Jiménez, Superintendente de CRAV; Pedro Ernesto Viera, Intendente de Montaña de CRAV; Pedro y Juan Antonio Pinto, Administrador del TUC, y periodistas de diarios y radios locales.

Una vez abiertos los sobre que correspondían a las

obras que el Jurado había seleccionado, se pudo conocer los nombres de los ganadores, en el siguiente orden:

Primer Premio A la obra "Romance del Nigro" con 24 María" o sea es como se conocieron, se amaron y murieron en el país de las maravillas, firmado por el senador de SAMARKANDA, correspondiente a Fernando Cuadra Pinto, el mismo autor de "El río en su plenamar", uno de los últimos estrenos del Teatro de Estudio de la Universidad Cateólica.

Premio de Mérito: "El Mexicano",seudónimo ANTONIO DEL CIRCO, corres-

pondiente a Nelson Cuadros, participante de Santiago "Los amigos no florecen en invierno", pseudónimo JAR correspondiente a Juan Quijano, alumno Universidad de Concepción; "La Marta Bellísima", pseudónimo LA QUINTA, PARTEDEDRONCO MASCUQUÍO correspondiente al conocido autor Alejandro Sieckman, y; "Los Originales",seudónimo PRÓ vinciano correspondiente a Jaime Fernández, autor de la capital.

Terminada la lectura de los premiados, el Jurado acordó enviar personalmente el resultado al autor premiado, lo que se hace a las 16 horas 15 minutos en un llamado telefónico al número 51807, en la persona de Guillermo Herrera Roa, representante de CRAV en el concurso.

El autor, que en estos momentos se encontraba descansando en su domicilio, no pudo naticular ante la noticia y se limitó a decir si no, si confirma.

En las conversaciones posteriores al inicio del concurso y el fallo se comentó en todo los tonos el éxito alcanzado por esta entidad promocional del teatro chileno el cual ostenta el verdadero récord de creación obras selladas. Se supo además que el TUC tiene que tiene prioridad de un año para su estreno tiene proyectado iniciar como el primer título de la temporada 1969, lo que equivale a decir que en abril o mayo del próximo año podríamos conocer su montaje.



YA ESTAN ASIGNADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE TEATRO y los miembros del Jurado intercambian impresiones. Aparecen, de izquierda a derecha: Guillermo Herrera Roa, representante de la CRAV; Raúl Barrientos, representante del TUC; Raúl García, representante del Círculo de Críticos de Arte de la capital; Alfonso Cahn, de la Sociedad de Autores de Chile y Alfredo Lefebvre, del Departamento de Español de la Universidad de Concepción,

Fernando Cuadra ganó el concurso nacional obras de teatro CRAV-TUC. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Cuadra ganó el concurso nacional obras de teatro CRAV-TUC. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile