



la pareia 66824
concepcion
20.X.1968.

Fernando Cuadra Ganó el Concurso Nacional Obras de Teatro CRAV-TUC

Con un resultado que a todos porres lo convierte en el más exitoso de los últimos concursos de obras teatrales celebrados en el país, se cerró ayer en la tarde el Concurso de Obras Chilenas patrocinado por la Universidad de Concepción y auspiciado por la Compañía Refinería de Azúcar del Mar.

A las 15.30 horas, el jurado integrado por Alfonso Cahn, en representación de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile; Italo García, representante del Círculo de Críticos de Arte de Santiago; Raúl Barrientos, en representación del Teatro de la Universidad de Concepción; Alfredo Lefebvre, representante del Departamento de Español de la Universidad de Concepción, y Guillermo Herrera Roa, en representación de la Compañía Refinería de Azúcar del Mar, se reunió en un salón del Club Concepción a abrir la sobres de las obras previamente seleccionadas por los componentes de este tribunal.

Estuvieron presentes en el acto los ejecutivos Gato Jiménez, Superintendente de CRAV Penco; Ernesto Vicuña, Intendente de Mantenimiento de CRAV Penco y Juan Antonio Pinto, Administrador del TUC, y periodistas de diario y radio locales.

Una vez abiertos los sobres que correspondían a las obras que el jurado había seleccionado se pudo conocer los nombres de los ganadores, en el siguiente orden:

Primer Premio: A la obra "Romance del Migue con la María" o sea de cómo se conocieron, se amaron y murieron en el país de las maravillas, firmado por elseudónimo de SAMARKANDA, correspondiente a Fernando Cuadra Panto, el mismo autor de "La vida en la palomera", uno de los últimos estrenos del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Premio de Mérito: "El Mecano", pseudónimo ANTONICO DEL CIRCO, correspondiente a Nelson Cuadros, participante de Santiago.

Los árboles no florecen en invierno", pseudónimo JAVIER correspondiente a Juan Guzmán, alumno universitario de Concepción; "La Manita Pelirroja", pseudónimo LA-QUINTA, PARTEDORINCO MASCUATRO correspondiente al conocido autor Alejandro Sotelo; y "Los Originales", pseudónimo PRO VINCIANO correspondiente a Jaime Fernández, autor de la capital.

Terminada la lectura de los premiados el jurado acordó anunciar personalmente al ganador el premio, lo que se hizo a las 16 horas y minutos en un llamado telefónico al número 18871, en la persona de Guillermo Herrera R., representante de CRAV en el concurso.

El autor, que en esos momentos se encontraba desconocido en su domicilio, no pudo atender ante la noticia y se limitó a decir: "sí, sí, conforme".

En las conversaciones posteriores al cierre del concurso y al fallo de comento en todos los temas el éxito alcanzado por este concurso promocional del teatro chileno al TUC ostentó el verdadero record de concursos obras recibidas. Se supo así mismo que el TUC temporada que tiene prioridad de un año para su estreno tiene programado, inclusive, como el primer título de la temporada 1969, lo que equivale a decir que en abril o mayo del próximo año podremos conocer el montaje.



YA ESTÁN ASIGNADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE TEATRO y los miembros del Jurado intercambian impresiones. Aparecen, de izquierda a derecha: Guillermo Herrera Roa, representante de la CRAV; Raúl Barrientos, representante del TUC; Italo García, representante del Círculo de Críticos de Arte de la capital; Alfonso Cahn, de la Sociedad de Autores de Chile y Alfredo Lefebvre, del Departamento de Español de la Universidad de Concepción.

Fernando Cuadra ganó el concurso nacional obras de teatro CRAV-TUC. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Cuadra ganó el concurso nacional obras de teatro CRAV-TUC. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile