

especial. sep. 28-VII-1975. P. 27/ 668634.

- Las estrategias de Cupido desde el 1800 hasta el año 2000 cayeron bajo la irónica y ágil pluma de Fernando Cuadra. Y muy en la "onda" de los modismos importados nació "Chilean Love", un resumen de escenas amorosas de diferentes obras de teatro nacionales.
- El estreno lo tiene a su cargo el Grupo de Teatro Aficionado del Instituto Alemán que recluta a actores de un promedio de veinte años.



Diana Sanz y los Beatles tras los bastidores de Chilean Love.

Seis Fórmulas de Amor En un Café Concert

Seis fórmulas de amor para café concert. Se trata de la última obra escrita por el dramaturgo Fernando Cuadra y que rompiendo todos los récords será estrenada por un grupo de teatro aficionado. A partir de esta tarde y durante cuatro días, los salones y las salas de clases del Institut Goethe se abren a esta revolucionaria muestra teatral. Y presentarán lo que ha ocurrido a través de las distintas épocas con el llamado "Chilean Love".

DEL TRIBUNAL A UNA BOTELLA

La obra de Fernando Cuadra toma escenas de amor de seis piezas de teatro todas de dramaturgos chilenos. Parte mostrando lo que fue la importancia de Cupido en el 1800 tal como lo plasmó "El Tribunal del Honor", de Daniel Caldera. Vestidos de encajes y de dorados trajes militares, este primer cuadro muestra los tormentos por los que pasaban los desplazados novios que regresaban de la guerra.

Rápidamente el segundo cuadro traslada al público hasta este siglo en los años sesenta cuando la juventud recibía el apodo de "colérica" y Fernando Cuadra se inspiró para su "Niño en la Palomera". Y de ahí la escena se va hacia los paisajes rurales de las "Ánimas de día claro", del joven autor Alejandro Sieveking. "El velero en la botella", de Jorge Díaz, pone la nota más dramática en esta radiografía del amor. Mientras el toque más

tierno y romántico queda a cargo del recuerdo de Luis Alberto Heiremans, tal como lo mostró en su obra "El abandonado". "Entre gislos y medianoche" retrocede en el tiempo hasta la época de los sainetes, género en el que se destacó Carlos Curiola y cierra el Chilean Love con una nota de humor.

Canciones románticas de las más diversas tonalidades son las encargadas de entrelazar un cuadro con otro. Desde las tonadas chilenas hasta Los Platters y Los Beatles contribuyen a pintar el marco en el cual se desarrollan las distintas fórmulas románticas a través de los tiempos.

JUVENTUD: TARJETA ESPECIAL

Con gran entusiasmo el Taller de Teatro Aficionado del Goethe ha emprendido esta iniciativa de hacerse cargo de un estreno. El grupo comenzó a trabajar el año pasado bajo la dirección de Diana Sanz. Y en el curso de este tiempo ha reclutado a una decena de promesas teatrales entre los entusiastas del idioma alemán. Un promedio de veinte años da la tónica moderna y experimental al taller. Y ya puede decirse a su haber un éxito de público que fue el que conquistó en su primer montaje, que fue "La Boda", de Bertold Brecht.

Las presentaciones serán con entrada liberada y con especial invitación para la gente joven en la sede del Instituto Alemán.

Seis fórmulas de amor en un café concert. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seis fórmulas de amor en un café concert. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile