

23 - VI - 1972.

Barómetro de libros

oooooooooooo Por Claudio Solar

CABALLO COJO

Estamos en la tarde del absurdo, de lo bruscamente contradictorio, destinado a realizar un juego audaz y heroico cuyo fin es romper moldes, desvariar el idioma y ciertas imágenes para —con sus pedazos— crear una nueva lengua más fresca y objetos y seres nuevos, diferentes. Todo emparentado con el surrealismo, que hablaba de "cadáveres exquisitos", del bocoy que lamía el pasto del cielo y se alimentaba de guitarras a las que se les caía el pelo...

En Chile, tuvimos el creacionismo, un desconcierto consciente, una fabricación de seres nuevos a conciencia determinados por el mayor o menor talento del poeta que si era capaz de fabricar muebles también podía fabricar mundos nuevos. Fue la aventura de Huidobro y Cia. Un viento renovador y necesario.

Luego surgió Nicanor Parra. Lo que decía tuvo la virtud de asustar. Comenzó con romances juguetones que también asustaban ("Sólo que estaba sentando —que me golpeaban el pecho con un corazón de galgo") Luego vinieron los "antipoemas". Hijos de éstos, han surgido varios en el país. En el norte hay una escritora de mérito en la creación del verso desconcertante. Armando Uribe realizó una parcela muy personal con un clima de la crítica de lo cotidiano a través de lo absurdo y superación de lo vulgar, poetizándolo. De Chillán nos llega el volumen de poesía de Edilberto Domínguez: "Caballo cojo arrienda fonógrafo", 1972. Premio Andrés Bello de Poesía. Pero hay algo más que juego del absurdo en Domínguez: hay imágenes hermosas, terribles, llenas de maldad, de

Lorenzo Campana, "poesía salvaje y tierna".

Caballo cojo [artículo] Claudio Solar

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caballo cojo [artículo] Claudio Solar

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)