

El Mercurio, Santiago, 30-IX-1970 - P.2

668549

Crónica Literaria

"Raudal", poesías, por Rosa Cruchaga de Walker (Ediciones Extremo Sur).

Haciendo de necesidad virtud, un maestro de las bellas letras dice que el arte de escribir bien consiste en resignarse a decir, a lo sumo, la mitad de lo que se piensa y, por lo menos, una cuarta parte de lo que no se piensa.

Lo afirma refiriéndose a la prosa.

Rosa Cruchaga, espíritu refinado, un tanto hermético, cuya extremada pureza de expresión tiene ya fervientes admiradores, aplica a la poesía la primera parte de ese consejo.

Está bien. "Lo bueno..." ya se sabe.

Pero lo hace con demasiado rigor.

Otros reemplazan la mitad de su pensamiento oculto por la música, prodigan las insinuaciones sugerentes, empujan con delicadeza a sus lectores por el buen camino y lo dejan seguir.

Rosa Cruchaga lo coria bruscamente, desampara al caminante.

Volé el traje almendral

por la neblina.

Mi escondite tacio

tras su sombra iba.

La bruma con mutas

olía a guardado,

y mi almohada a llovizna.

La pequeña composición se titula "Almendros". Debe de significar algo, se pre-

sume un trasfondo, se entrevé una historia, tal vez de lágrimas; pero ¿qué, cuál? Las flores han volado rápidas en la niebla y es tan dudoso el escondite que la mejor de las voluntades permanece perpleja y se siente defraudada.

Todo el curso del raudal echa así sus aguas subterráneas que apenas, por momentos, sobresalen para volver a esconderse en el silencio.

Imposible embarcarse en el raudal por límpido que sea.

A cada súbita aparición y desaparición, el lector se queda esperando inútilmente con la boca seca.

H.D.A.

"Raudal" [artículo] H.D.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

H.D.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Raudal" [artículo] H.D.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile