



## Humanismo y Ciencias Sociales

**LA EPOPEYA DE LAS OLLAS VACIAS.**— Por Teresa Denoso Loera. Editorial Gabriela Mistral. 150 págs. 13x18 cms. ilustrada. Santiago. 1974.

En el recuento de las acciones que ayudaron a la extirpación del cáncer marxista en el país no podrá omitirse jamás, la mención al rol fundamental jugado por la mujer chilena. Su valentía para situarse en la vanguardia del movimiento cívico de defensa de la libertad, su participación en toda suerte de iniciativas tendientes a prevenir al régimen depuesto de que la nacionalidad se negaba a someterse al abuso, el ejemplo de su coraje, en momentos en que asomaba el desaliento, ejercieron decisiva influencia en el deterioro y des prestigio de la Unidad Popular.

Es por ello que reviste particular interés la relación de una mujer, que por lo demás fue combatiente decidida y destacada en la lucha contra el marxismo, sobre algunos de los episodios más relevantes de la resistencia femenina al allendismo.

En un estilo ágil e incisivo Teresa Denoso nos lleva a revivir acontecimientos grandes y pequeños, multitudinarios o individuales, que traducen el heroísmo y desprendimiento con que las mujeres reaccionaron al desafío comunista.

positiva interés. Anota, de partida el profesor Bohm cómo los personajes bíblicos que aparecen en los cuadros de Rembrandt no son otras que sus amigos judíos de Amsterdam.

La revista incluye, además, el plan de estudios universitarios para la Licenciatura en Filosofía, con mención en lenguas y cultura hebreas.

La excelente presentación tipográfica. Dirigen la Revista Ricardo Neno Maluk y Andrés Urrutia Rodríguez.

## Humanismo y ciencias sociales. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Humanismo y ciencias sociales. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)