

668644.

la Segunda
10-11-1978

SE ESTRENAN EN MARZO:

A TODA MAQUINA ENSAYAN OBRAS "RANCAGUA 1814" Y "LA MARATON"

Mientras la mayoría de las personas disfrutan en estos momentos de agradables días de descanso hay gente, en el ambiente artístico, que trabaja arduamente para enfrentar la nueva temporada de la mejor forma posible. Es así como ya en esta mesa se están preparando dos estrenos de teatro que llegarán al escenario en marzo. Se trata de la obra "Rancagua 1814", de Fernando Cuadra, que estará en la Sala Del Angel con el grupo Los Comediantes.

- La primera pertenece a Fernando Cuadra, que inicia la tarea 1978 del Teatro Nacional y tiene la dirección de Patricio Campos
- "La Maratón" es una pieza teatral contemporánea que estará en la sala Del Angel, con el grupo Los Comediantes

Por Italo Passalacqua C.

"RANCAGUA 1814"

Esta obra de Fernando Cuadra, el dramaturgo más representado en Chile en este último tiempo, tiene como personaje a la ciudad de Rancagua y, particularmente, a su pueblo. Es una pieza de carácter histórico en que los habitantes de ese territorio se ven envueltos en una lucha comprometiéndose con ella paulatinamente hasta entregar, si es preciso, sus vidas.

Este montaje del Teatro Nacional está dirigido por Patricio Campos, quien afirma: "Mi intención como director es mostrar a quienes hacen la historia, la gente que se compromete con los hechos, pero no figura después en los libros. En suma, mostrar a quienes hacen posible las grandes gestas como la batalla de Rancagua".

EL REPARTO

En "Rancagua 1814" se identifican algunos grupos como es el caso de una familia que se divide frente a los acontecimientos. El padre es "Don Policarpo" y estará interpretado por Enrique Helme; la madre es "Doña Mercedes", con Malide Broders; y los hijos son "Catalina", Anita Klesky, y "Leandro", Jaime Azócar.

La dueña de la Chingana, "Peta Carreño", será Gabriela Medina; el "Roto Froilán", Andrés Rojas Murphy; y su esposa, "La negra", Lucy Salgado. El médico de la batalla será Mario Montalvo.



GABRIELA MEDINA será la dueña de la Chingana en la puesta en escena de "Rancagua 1814", que prepara el Teatro Nacional Chileno.

A toda maquina ensayan obras "Rancagua 1814" y "La maratón" [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A toda maquina ensayan obras "Rancagua 1814" y "La maratón" [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa