

La nueva geografía

por ANDRÉS SABELLA.

Para los antiguos —y los no tan antiguos— estudiar geografía era heredarse de paralelos, meridianos y nombres que la sincretoteca se informaba por relatar, para evitar que se confundieran en una sola imposible tela de enredos el cielo. Los erediantes eran viajeros de mapamundi. Los estudiantes “conocían”, fraccionando el universo sobre papeles, en los que a la realidad suplían palabras, dificiles, a veces, con las que se les obligaba a fantasear. No había conocimiento en profundidad. Los mapas presentan a los estudiantes imaginar, amargamente, la tierra del bosque y todo condicionado por tener su propia visión de los países y de sus paisajes.

Algunos maestros iban claramente, más allá de la referencia física de fronteras; penetraban en el país, pretendían mostrarlo en su verdad. Pero, no era la regla. Geografía era apropiarse el mundo por etiquetas. Hoy, la enseñanza de la geografía se dinamizó, se multiplicó en facetas de variadísimo interés. Se aborda el país. El profesor no es el guía, que desde la ventanilla de la memoria, dicta alturas de montañas, profundidades y curvas de ríos.

Pedro Cunill Grau pertenece a esta clase de nuevo maestro. Su “Geografía de Chile” (Editorial Universitaria, S. A.), destinado a la Educación Media es un modelo en su género: tiene la claridad de las exposiciones, la agradable ilustración, enriquecida por numerosas fotografías, dibujos, planos y gráficos que permiten a los estudiantes el conocimiento “de los problemas fundamentales relativos al territorio nacional”, planteados y explicados para que, partiendo de su actualidad, avancen, mejorándolos, hacia “un nuevo paisaje geográfico en el marco del desarrollo social y económico”.

Cunill no es el geógrafo que dicta cátedra parada en una ventaja. Es el maestro que, de su tarea, se proyecta en distintos rumbos, todos tendientes a enriquecer a los alumnos, no por surtura de memoria, sino que por sustancia de sentidos vitales a la patria. Es el mérito indiscutible de esta manera de enseñar geografía: la tierra, no importa en emoción de paisaje: importa por lo que este paisaje proporciona en ventaja a toda la comunidad nacional.

Chile contó en don Pedro de Valdivia con un despelote de padres: la abrió, al punto de escribir que era la tierra predilecta de Dios, poco menos; la mejor del mundo para vivir y perpetuarse en ella. Don Alfonso de Ovalle, no menos entusiasta en su “Historia Relación del Reymo de Chile”, habla, allí, descubriendole para la administración, de sus aguas y de su cordillera, sin citar sus beneficios de clima y sus productos. Mas, fue un poeta quien demostró ser un genio de pro en la presentación de Chile: don Alonso de Ercilla. Su célebre *“Canto General”* modela una historia admirable;

“Chile, querí provisión y salvaguarda,

La nueva geografía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva geografía [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)