

## De nostalgia y despedida

● Con voz personal y madura Rosa Cruchaga entrega sus vivencias en último libro

enta, imperceptiblemente, la poetisa chilena Rosa Cruchaga ha ido dejando en sus libros un testimonio sólido y no totalmente dorado en el tiempo. *Descendimiento*, *spñés de tanto mar*, *Ramas sin fondo*, *adul*, son algunos de sus textos poéticos que han hecho madurar en su forma ex-

Hoy N° 57. Pág. 41.

28-VI-1988.

P. 41

presiva, hasta llegar hoy a un momento de personalidad propia en las letras chilenas.

*Bajo la piel del aire* (Editorial Nascimento, 70 páginas) confirma esto a través de una veintena de poemas y textos en prosa a nivel lírico. Poesía nostálgica, onírica, limpia y de una aplicada artesanía, esto recuerda los sectores más sencillos de Gabriela Mistral o la cadencia del antiguo soneto:

La vi inclinada siempre y cordillera  
con su perfil vertiente en la costura,  
con cascadas de lienzos y una oscura  
nevazón empozándose en la oreja.

Rosa Cruchaga trabaja con los materiales del recuerdo, de la sombra, del olvido y el sueño, solucionando eficazmente la forma expresiva necesaria y despojándose de toda retórica demasiado cristalizada por una tradición literaria:

Tuve una libreta y la perdí.  
Recuerdo un número que no recuerdo  
si era del carné (antes de expatriarme)  
o del pasaporte del regreso.  
O el sonsonete de tal lluvia, del tal día,  
de tal invierno.

"Tan camisa su pecho..."

Rosa Cruchaga consigue en estos versos dosificar sus armas poéticas, sintetizando al máximo la fuerza expresiva y a ratos insinuando más que recreándose en determinados temas, tentadores siempre para el que practica el oficio. La muerte, la ausencia, incluso la insinuación leve de algún tema religioso, campean sin estorbarse. A pesar de que en ciertos momentos el interés por elevar demasiado el tono lírico rompe el estilo logrado en anteriores versos, la mayoría de ellos enfrenta temas tradicionales de la poesía con voz original y propia, en la que vibra un delicioso encanto:

Se quedó de blanco aquella despedida.



Rosa Cruchaga: poetisa del recuerdo, de la sombra, del olvido y del sueño

Tan camisa su pecho, tan pañuelo  
mi pena. A penas ocre estaba el suelo  
con la arena vidriosa contenida.  
Yo alcé la mano presumiendo vida  
y hubo guante de adiós y un viudo velo.  
Sonreía el maíz, pero en el cielo  
los pájaros graznaban a escondidas

J.A.P.

## De nostalgia y despedida [artículo] J. A. P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

J. A. P.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De nostalgia y despedida [artículo] J. A. P. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile