

LA POESIA DE ROSA CRUCHAGA

Por ANTONIO CARDENAS TABIES

Editorial Nascimento acaba de lanzar a la circulación la obra poética de Rosa Cruchaga "Bajo la piel del aire". Se trata de un libro de 70 páginas en que van insertas cerca de 30 poemas con un prólogo del poeta y académico Roque Esteban Scarpa.

Rosa Cruchaga no es una desconocida en el ambiente literario, ha publicado: "Descendimiento" (1959); "Después de tanto mar" (1963); "Rampa sin fondo" (1967); "Poesías" (1970); "Raudal" (1971).

Y ahora como ya hemos anotado nos entrega un nuevo manojó de cantos poéticos en que el hablante tiene una actitud lírica anunciativa mediante sím-

bolos que expresan sentimientos que están en el paisaje, en el viento, la lluvia, el sol, el mar y las bellas manos de los pescadores, o de una imaginaria boca bajo la piel del aire o sobre la piel de nadie. En sus poemas se expresan los sentimientos del mundo interior: deseos, angustias, esperanzas. Define, ve, supohe, elude y amalgama en una realidad objetiva que se traduce en gestos seguros y originales.

En un simbolismo filosófico ve la transitoriedad de la vida e incluso nos identificamos a nosotros mismos bajo los cielos de la noche en una carrera vertiginosa a través del tiempo para aparecer y desaparecer: el hombre,

Hay poemas como: "Alfombra", "Trenes", "Los pescadores" y otros cantos que tienen igual o más esplendor.

"Bajo la piel del aire" no es un libro más de poemas, sino una verdadera obra donde los versos llegan al lector como la buena música, sin ser herméticos ni profundos.

Los versos de Rosa Cruchaga producen esa sensación de estar vivos y palpantes, porque realmente tienen vida y fuerza creadora como pequeños mundos en que se mueven imágenes que nos dicen algo.

En su poema "Pescadores" leemos: A veces vuelven pescadores / con tanta

niebla de la luna. Pensando al habrá muerto aquel doble cojin de único peche / Aquellos dobles labios / que debieron ser como las estaciones / para la lluvia, el vino verde, la total vendimia / y un otro urgente versado de salitre lechoso.

Su prolegista expresa: "Celebro, admiro esta poesía auténtica desde el ser, con voz propia, y su perfección lograda en aparentes dificultades. Por mantenerse fiel a su visión del mundo, Rosa Cruchaga exige a sus lectores que se quiten de los ojos los hábitos de leer, y entrando en un juego serio, vean lo existente inédito en su gozo y poema". Juicio que compartimos ampliamente.

La Prensa, Cuiabá, 17-VI-1978, p. 3

La poesía de Rosa Cruchaga [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Rosa Cruchaga [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)