

INTERESANTE libro, que gusta porque está bien escrito, en lenguaje simple, sencillo, fácil de comprender; además, resulta simpático, alegre y lúdico, lo que hace aguzar su lectura para pronto conocer el final, por lo que produce suspense en el lector, que queda fascinado, finalmente, es muy atractivo por sus admirables (?) relatos que hacen que la imaginación y la fantasía de quien les vuela a parejas y en forma paralela con la del autor. Por lo demás, el argumento llega a producir envidia pues bien pudo, en la realidad, haber llegado a conocernos una marquesita sencilla y, cunqués no tuviera título alguno, bastaría que hubiera sido como ella lo es en la novela, en todo, y para todo.

Romántica y galante novela ambientada en un Madrid de ya algunos años, en la que Donoso muestra una brillante prosa muy europeizada pero en la que

#### VITRINA LITERARIA

## La Misteriosa Desaparición de la Marquesita de Loria

(DE JOSE DONOSO)

abunda el encanto y el humor. Libro téromo de la pornografía, a pesar de la desesperada e intensa vida sexual de la marquesita, tema que, al parecer, ya había comenzado a desarrollar en uno de sus anteriores cuentos, viene a demostrar que todo el tiempo que ha pasado desde entonces, no ha sido en vano para el escritor porque ese fantasma que lo obsesionaba ha conseguido materializarse en este libro que forma su propio laberinto creando.

Con clara prolijidad de un estilo corriente, de vocabulario transparente y expresivo. Limpio de figura romántica alguna, bastante descriptivo, tanto que

en ciertas escenas parece natural (?), presenta una adecuada puntuación y especialmente, sus diálogos son muy nítidos y de excepcional franqueza.

Siempre Donoso nos tenía acostumbrados a temas de gran riqueza conceptual que busca la renovación de las formas narrativas tradicionales con intensa atmósfera pero en esta oportunidad su apariencia fue una verdadera sorpresa para muchos pues, en un principio, se pensó que con esta novela bajaba del pedestal de la gran ficción para enfrentarse a un argumento banal e insípido. Más, por fortuna, la práctica está señalando lo contrario, ya que es una muy buena obra que mucho ha quedado por su forma tan simple a la vez que profunda en los sentimientos. De esta manera, la novela es una gran muestra del gran talento narrativo de José Donoso y, por eso, no debe dejar de leerse.

APIR.

La Provincia, Oviedo, 20-XII-1983 p. 3

668548

# La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria

## [artículo] Apir.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Apir

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria [artículo] Apir.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile