

Aproximación a Dos Cuentos de J. Donoso

Irene Lagos R., Sección Educación, Universidad de Concepción, Los Angeles.

Algunos cuentos aparecidos en *El Charleston*, selección publicada en 1980, incluida en Cuentos, 871 Barral, 1973. Al igual que en los demás cuentos de la selección, los títulos de "Ana María" y "Santoleros" evidencian algunos rasgos comunes (funciones constantes) como son:

1. Búsqueda del sentido de la existencia a través de la percepción idealizada y deformada de objetos (persona, animal, cosas) encerrados en espacios opuestos al de la rutina de los agentes protagonistas: imágenes de animales feroces en "Santoleros"; asimilación de la rutina extrema en el selvático jardín en "Ana María". Son estos los espacios propietarios de las decisiones vitales de los protagonistas.

2. Búsqueda de la identidad perdida lleva a los agentes a espacios y acciones ambiguas: decidir/ fuera, decidir/dejar que otros decidan. La dualidad "dentro/fuera" opera a nivel denotativo (espacio físico) y connotativo (autoridad).

3. Cada agente asume, de diferente forma, una vida rutinaria, que en el mismo tiempo, el género

canal, que permite visualizar la ruptura del sistema rutinario asumido; el hogar del viejo en "Ana María"; el trabajo en "Santoleros".

Estas funciones se reflejan en concepciones diferentes y específicas en cada cuento de *El Charleston*, dando acceso a la heterotextualidad de los relatos.

El análisis de la heterotextualidad en los dos cuentos de Donoso permite sugerir que su sentido posible estaría dado por:

1. Concepción de la mujer adulta como elemento castrante, dominante, pero al mismo tiempo incapaz de liberarse de las reglas que ella misma ha establecido o ha ayudado a establecer y/o mantener y que, en definitiva, le impiden actuar como persona en forma vital. Este rasgo se observa tanto en Bertita, la dueña de la pensión en que vive Santoleros del cuento "Santoleros", como en la madre del viejo en el cuento "Ana María". A pesar de las diferencias con amas o dueñas de casa, hacen gala de un don materno que no oculta su inseguridad ni su necesidad en un espacio físico también rutinario y rutinario, como en "Ana María". Véase en "Santoleros".

2. Viejos y niños o jóvenes

que constituyen agentes opuestos a la mujer adulta y solo encuentran su identidad cuando se asocian para neutralizar el dominio de la mujer adulta: el "viejo" y Ana María en "Ana María". En "Santoleros" en cambio, el protagonista busca el equilibrio de dominado/ dominante en un estado de alienación.

3. Los agentes de "Santoleros" y "Ana María" están asociados a un trabajo rutinario, a relaciones, a una vida rutinaria que precipita la crisis y la consecuente búsqueda del espacio "vivificante" en el momento en que tanto el viejo como Santoleros se dan el tiempo libre para hallarlo. Así, el viejo descubre a la niñita Ana María solo cuando tiene tiempo libre para el mismo. Mientras estaba trabajando, la percibió como un elemento más del lugar de trabajo que era abierto, Santoleros, el oficinista como el obrerismo de V. Gogol ("El capote") ha trabajado siempre en un lugar cerrado y rutinario, desde su oficina hasta otro lugar cerrado, la pensión de Bertita. Allí establece cierto vínculo con Bertita, de acuerdo a las reglas que ella establece y que en un momento dado, Santoleros transgrede. (Pasó a la página 180)

de con el único objetivo de ser un poco el mismo al colocar unas portadas de revistas en su habitación. La crisis da lugar a una búsqueda en otro espacio también cerrado y rutinario (la oficina), lo que colapsa el no

tagonista, igual como ocurre con la calle. Ecotópico y calle se oponen a las lampas, revistas, recortes, calendario, juego de naipes, remedos de realidad.

En la oposición de espa

cifica la descomposición que se abre la selección de los relatos de Donoso, que aparece en Cuentos. Allí está la síntesis de las ideas explicitadas en los cuentos. La dedicatoria "A Teresa Vergara, que no sabe leer", implica de-

La Tribuna, Los Angeles, 9-VII-1982 p. 6310. Cal. 8599

Aproximaciones a dos cuentos de J. Donoso. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximaciones a dos cuentos de J. Donoso. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile