



Junaventio el Temiente, Pensacola, 1F-X-1980 p. 9. 668551



201

La misteriosa desaparición de la Marquesita de Loria

Autor: José Donoso
Editorial Seix Barral, Barcelona

Para muchos críticos, la aparición de esta novela constituyó toda una sorpresa. José Donoso, el escritor de gran éxito en Europa, autor de "El obseno

pájaro de la noche" y de "Casa de Campo", parecía "descender" de la gran novela y enfrentarse con un argumento erótico y galante.

La "Marquesita" está lejana a la pornografía pese a su desesperada vida sexual, y tras su lectura puede desprenderse, que Donoso sólo retomó, en cierta medida, un tema que ya había desarrollado en forma de cuento hace algunos años.

Blanca Arias, hija de un diplomático nicaragüense, logra enamorar el joven marqués de Loria, con el cual se casa. El marqués muere repentinamente dejándola sola con su despótica suegra, con su apetito sexual insatisfecho y su gran fortuna. En busca de su identidad, Blanca recorrerá diversos lechos madrileños. La marquesita parece comenzar en donde terminaba el cuento "Paseo", publicado por Donoso en 1960, en un volumen denominado "El Charleston".

Veinte años de obsesiones no han pasado en vano en un autor que escribe, fundamentalmente motivado por sus fantasmas. Y por eso, en el momento de escribir una obra aparentemente fácil, surgió el hilo que conduce a su propio laberinto creador. (Comentario de "Los Libros del Mes").

La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile