

# La biblioteca personal de Cristián Vila Riquelme

por Angelina Leal

**E**n estos tiempos voraces y sin héroes, ¿cuál escritor nos podría encantar?

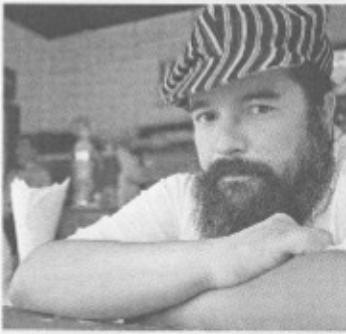
Dijo que hay varios. Melville, por ejemplo, Stevenson, Hesse. Sié habló del querido y viejo Cervantes y su Quijote de La Mancha, al que hay leer a poco (aunque a nuestra Mistral no le gustaba). También De Cronopios y de Fama, del escritor argentino Cortázar, y todo Borges, Sábato y Rulfo.

¿A cuáles autores europeos vivos recomendaría y por qué?

A Günter Grass de todas maneras, porque crea un lenguaje, tiene una capacidad extraordinaria de fabulación y asume el horroreo siglo XX con todo lo que eso significa. Umberto Eco también es interesante y, además -con ilusión muy sospechosa-, es extremero.

¿Cuáles títulos son imprescindibles para acercarse a la filosofía?

NARRADOR: PCTAY  
FILOSOFÍA • EDAD: 48  
AÑOS • AUTOR DE:  
PROCREACIONES; DUETO;  
AL MAR, FINIS POÉTICA;  
CRÓNICA DEL NIÑO LODO;  
DE POETAS, BURCINES Y  
ARLEQUINES; TRATADO  
DEL (DES)EXILIO; OMNIS  
NOVUM SUBSOLE; EL  
AGUA DEL PARÁISO; LA  
VERA HISTORIA; ENTRE EL  
AXOLOTLY  
ORNITORRINCO, ENTRE  
OTROS.



El Crátilo, de Platón; la Ética de Spinoza; El Origen de la Tragedia y Genealogía de la Moral, de Nietzsche; La Investigación Filosófica y de la Certeza, de Wittgenstein, y en los nacionales Verbenación de la Filosofía, de Juan Rivano, por supuesto.

¿Cómo se reconoce un buen libro, puede ejemplificar con algu-

nos textos?

Creo yo que en el placer que nos entrega su escritura, como estílo, como propuesta y como textum. Lo que nos evoca y los que nos provoca, cómo el texto nos renueva. El Aleph, de Borges, es un buen ejemplo. El Tambor de Hojalata, de Grass, o Sobre Héroes y Tumbas, de Sábato, también. El Lobo

Estepario, de Hesse; El Obsceno Pájaro, de la Noche, de Donoso; Viaje al Fondo de la Noche, de Geline.

¿Qué títulos pueden despertar la sensibilidad de un lector de poesía?

Poeta en Nueva York, de García Lorca; Altazor, de Huidobro; Poemas Humanos, de Vallejo; Tala, de Gabriela Mistral; Epigramas, de Cardenal; Poemas y Antipoemas, de Parra. Qualquier poema de Jellícer o de Pavese.

Describa el lugar ideal para leer y acompañado de cuál libro

Qualquier lugar en que haya tranquilidad (al lado del mar, un viaje en tren, una noche de lluvia cerca de una chimenea) y cualquier libro que nos pida ser leído.

Recomienda una novela fundamental contemporánea chilena

A parte del Obsceno Pájaro de la Noche, de Donoso, citaría El Correo de Bogotá, de José Miguel Varas, y Los Detectives Salvajes, de Bolaño. Además de todos los demás ... G

la Tute, 4-IV-2003 P 14 sept - la Juve

668458

## La biblioteca personal de Cristián Vila Riquelme: [entrevista] [artículo] Angelina Leal.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:Leal, Angelina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Cristián Vila Riquelme: [entrevista] [artículo] Angelina Leal. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa