



La biblioteca personal de Cristián Vila Riquelme

por Angelina Leal

En estos tiempos voraces y sin héroes, ¿cuál escritor nos podría encantar?

Dinía que hay varios. Melville, por ejemplo, Stevenson, Hesse. Sin hablar del querido y viejo Cervantes y su Quijote de La Mancha, al que hay leer de a poco (aunque a nuestra Mistral no le gustaba). También De Cronopios y de Fama, del escritor argentino Cortázar, y todo Borges, Salas y Rulfo.

¿A cuáles autores europeos vivos recomendaría y por qué?

A Günter Grass de todas maneras, porque crea un lenguaje, tiene una capacidad extraordinaria de fabulación y asume el burocrático siglo XX con todo lo que eso significa. Umberto Eco también es interesante y, además -coalicción muy sospechosa-, es entretenido.

¿Cuáles títulos son imprescindibles para acercarse a la filosofía?

El Cratilo, de Platón; la Etna de Spinoza; El Origen de la Tragedia y Genealogía de la Moral, de Nietzsche; La Investigación Filosófica y de la Certeza, de Wittgenstein, y en los nacionales Verificación de la Filosofía, de Juan Rivano, por supuesto.

¿Cómo se reconoce un buen libro, puede ejemplificar con algunos textos?

Geo yo que en el placer que nos entrega su escritura, como estilo, como propuesta y como texto. Lo que nos excita y los que nos provocan, como el texto nos remite. El Aleph, de Borges, es un buen ejemplo. El Timbor de Hojalata, de Grass, o Sobre Héroes y Tumbas, de Sábato, también, El Lobo

Entepecio, de Hesse; El Obsceno Pájaro, de la Noche, de Donoso; Viaje al Fondo de la Noche, de Celina.

¿Qué títulos pueden despertar la sensibilidad de un lector de poesía?

Poeta en Nueva York, de García Lorca; Altazor, de Ruidobro; Poemas Hermanos, de Vallejo; Tala, de Gabriela Mistral; Epigramas, de Cardenal; Poemas y Antipoemas, de Parra. Cualquier poema de Leñidero o de Pavese.

Describe el lugar ideal para leer y acompañado de cuál libro

Cualquier lugar en que haya tranquilidad (al lado del mar, un viaje en tren, una noche de lluvia cerca de una chimenea) y cualquier libro que nos pida ser leído.

Recomiende una novela fundacional contemporánea chilena

Aparte del Obsceno Pájaro de la Noche, de Donoso, citaría El Correo de Rigodó, de José Miguel Varas, y Los Detectives Salvajes, de Bolaño. Amén de todos los demás... G

le Tercer, 4-12-2003 P 14 supl. la Jue 668458

La biblioteca personal de Cristián Vila Riquelme: [entrevista] [artículo] Angelina Leal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Leal, Angelina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Cristián Vila Riquelme: [entrevista] [artículo] Angelina Leal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile