

Concepción de Valdivia

21 - II - 1969.

"Contracanto"

(Poemas de Delia Domínguez)

Por GONZALO DRAGO

LA poesía femenina chilena tiene en Delia Domínguez a una excelente representante, a una poetisa que escribe ajena a convencionalismos, a escuelas literarias, a modelos establecidos. La autora se ha independizado de sus asiduas lecturas, de la rutina artística para encontrar su propio camino por el que transita con soltura y desenfado, muy escaso en nuestras poetisas.

En "Contracanto", publicado por la Editorial Nascimento, podemos apreciar en amplitud y profundidad el estilo poético, los temas preferidos y las inquietudes personales de la poetisa. Sus poemas nos parecen, a ratos, trozos de pensamientos elaborados en el silencio de su hogar sureño, cuando nos dice, por ejemplo: "Con cierta gente, // uno se siente incómodo // como cuando tiene arena en el espinazo". (Situaciones). Y su franco desenfado, el uso de algunos epítetos crudos, los justifica con un verso que no admite discusión: "Por último, a lo mejor me gusta // una suerte de insouciance bien llevada". (Blue Jeans).

El amor a la tierra, el afecto a los campesinos, la admiración por la naturaleza, son evidentes en Delia

Domínguez y le dan tema para sus poemas más logrados. La autora de "Contracanto" es oriunda de Osorno, nieta de campesinos y nunca ha perdido el contacto con su tierra natal y su exuberante naturaleza con sus largos inviernos y los nevados conos de sus volcanes tutelares.

En "Contracanto" no hay futilidades femeninas, metáforas o imágenes audaces o rebuscadas. Nada de eso. Todo fluye sencillamente, todo ocurre con la misma claridad de los amaneceres o de los ríos y lagos sureños. El poema, a veces, alcanza una plenitud insospechada, una profundidad que sólo logran los auténticos poetas, como ocurre en "Comunidad de amor", a nuestro juicio, uno de los poemas más logrados de este volumen, a pesar de su brevedad. Finalmente, creemos que Delia Domínguez es única en nuestra literatura. Queremos decir con esto que su originalidad no admite arreglo. No se ha dejado arrastrar por las modas imperantes y permanece fiel a sí misma, ahondando en los temas vernáculos y regionales de Osorno y sus alrededores con una constancia que forma parte de sus extraordinarios méritos de auténtica poetisa.

668384

Contracanto [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contracanto [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile