



JOSE DONOSO

Arqueología erótica

"La misteriosa desaparición de la marquesita de Lora", por José Donoso. Ed. Seta Barral. Barcelona, 1993. 196 pp.

Con la golosería del niño mimado que sabe que sus mayores podrían dejarlo sin postre después de la cena, pero que finalmente lo perdonarán, José Donoso difundió en entrevistas y en todo tipo de sueltos y gacetillas de prensa al hecho de haber escrito una novelilla galante, al estilo de Joaquín Belda, Felipe Trigo o *El Caballero Andaz*.

Como para mostrar la facilidad de su pluma —encasillada por la crítica en la mostración de complejos mundos de deterioro y decadencia— burla burlando escribió *La misteriosa desaparición de la marquesita de Lora*. Su regocijada reconstrucción, casi arqueológica del género pornográfico de los años 20 madrileños, demuestra el virtuosismo de su mano izquierda. Con prosa de recamada sensualidad fabrica un pastiche que cuenta los episodios de la agitada vida erótica de una joven nicaragüense que, viuda e insatisfecha de un inexperto y casi adolescente marqués, recupera rápidamente el tiempo perdido. La reelaboración es acébeda y, dentro de un absoluto acatamiento de las leyes que presidieron la producción pornográfica de la época, el autor no ahorra detalles y, al contrario, se deleita en describir con engalanado estilo modernista los más escabrosos episodios.

En rigor, si no mediara la reconstrucción estilística de las obras de una pléyade de escritores atrodisiacos, la tal novelilla sería sólo un repertorio algo monótono de carnalidades. Pero Donoso salva el escollo al

exagerar las situaciones llevándolas a lo risible. Y esto, hilando deagado, que si el escritor no fuera el autor de *Coronación*, *Este domingo* y *Casa de campo*, zaitos y anárquicos morderían sin piedad sus flancos narrativos.

Esta humorada, un tanto fuera de testis —boursais, como dicen los franceses— no quita ni pone rey a la obra de Donoso. Cuanto más, muestra su habilidad lúdica y festiva que se complace en la trivialidad como para exhibir su dominio del instrumento expresivo. Si quiso probar su destreza, lo logró hilarantemente, sin por ello añadir mayor mérito al conjunto de su obra literaria.

G. F. ■



José Donoso

José (Pepé) Donoso, revividor de sensualidades ornamentales y desvanecidas

668581

ERC LLA, 4 JUN 1999

1002340 STA
P. 62.

Arqueología erótica [artículo] G. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arqueología erótica [artículo] G. F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile