

"EL CARÁCTER CHILENO" DE HERNÁN GODOY URZÚA

Dentro de la panorámica nacional, son abundantes los documentos, crónicas, ensayos, novelas, comentarios, monografías, estudios, reseñas, cuadros de costumbres y otros que ilustran sobre el especial "modo de ser" del chileno, sus gustos, preferencias, problemáticas, idiosincrasias. Solo que cada ensayo o libro es críto en relación al tema pondera un aspecto o perspectiva, ya sea de un punto de vista ético, estético, histórico, biográfico, sociológico, antropológico, generacional u otro.

La Editorial Universitaria ha tenido un acierto en publicar un estudio sobre el carácter del chileno en un solo texto, en el que se condensan tantas y tan variadas perspectivas de análisis sobre este tema apasionante para cada habitante de Chile. "EL CARÁCTER CHILENO" del profesor y sociólogo Hernán Godoy Urzúa.

"El carácter chileno" constituye un serio y documentado estudio del carácter de nuestro pueblo, a través del cual desfilan completos cuadros de costumbres, usos, gustos, perspectivas e instancias de sus habitantes desde los albores de la gestación de la Independencia hasta el presente; aparece en este libro la condensación de la historia de cuatro siglos de existencia de Chile, país joven ubicado en el confín

del mundo; su ambiente es jurídico, social, político, religioso, técnicos y humanos.

"El carácter chileno" es un libro basado en "fuentes escritas" y explícitas sobre el carácter nacional de historiadores, ensayistas y sociólogos; viajeros y poetas, con una perspectiva selectiva y de interpretación para captar la realidad nacional con sus implicancias internas y proyecciones al exterior. La "impronta", visión de mundo y singular perspectiva de cada autor se refleja claramente a través de sus escritos. Con una base de afirmaciones contenidas en obras de autores como Pedro de Valdivia, Ercilla, Alonso del Valle, Eduardo Solar, Benjamín Vicuña, Guillermo Felgué Cruz, Francisco A. Encina, Vicente Pérez Rosales, Ignacio Domeyko, Charles Daryll, Mariano Picón Salas, José Victorino Lastarria, Pedro Bailemaceda, Rubén Darío, Enrique Rodó, Mariano Latorre, Ricardo Latcham, Benjamín Sabinascaux, Tomás Lago, Carlos Dávila, Luis Oyarzún, Curcio Malaparte, Raúl Silva Henríquez, Pablo Neruda y Gabriela Mistral. Todos ellos son suma y cifra de lo que es la nacionalidad chilena.

Dice Gabriela Mistral en una Conferencia dada en Málaga, España, donde perfila una breve descripción de Chile: "Han dado a

Chile los comentaristas la forma de un sable, por remarcar el carácter militar de su raza. La metáfora sirvió para los tiempos heroicos. Chile se hacía, y se hacía como cualquier nación, bajo espíritu guerrero. Mejor sería darle la forma de un remo, ancho hacia Antofagasta, aguzado hacia el sur. Buenos navegantes somos en paz dotados de summa costa, 750 mil km. cuadrados".

En cuanto a los rasgos psicológicos del carácter chileno en el sumario que se hace en el Cap. XV, en las Conclusiones Provisionales, dice entre otros autores el ensayista Jorge Millas: "El espíritu nacional es melódico, equilibrado sereno, contrado a todo exceso". Y la sobriedad chilena es la "virtud de la reacción justa, equívoco proporcionada ante las cosas", que explicaría "el pendero de ritmo clásico de la evolución cívica, de la organización institucional y el ritmo mesurado, digno de su literatura".

Los rasgos de sobriedad y mesura, de seriedad y prudencia, configuran ciertas constantes del espíritu na-

cional y pueden sintetizarse en la expresión que acuñó Mariano Picón Salas al resumir la trayectoria histórica de Chile como "la aspiación al orden".

Hernán Godoy, sostiene que la "expresión artística tal vez más importante de Chile, su tierra y su gente brota de la poesía. Para ello fundamenta su aserto con nombres tan afamados en lírica como Diego Dublé Urrutia, Angel Cruzhaga Santa María, Fernando Alegría, Pablo de Rokha, Miguel Artache, Gabriela Mistral. "Pero es sin duda Pablo Neruda, quien lleva la poesía sobre Chile a su máximo esplendor, a partir de su poema Himno y regreso: ("Patria, mi dulce patria, vuelvo hacia ti mi sangre") y otros del Canto General".

Finalmente, dice Godoy, "el sentimiento del patriotismo, el amor por la tierra y la conciencia nacional", surgen en el chileno como un sentimiento popular, natural y espontáneo, que definen en forma clara y rotunda su carácter individual y colectivo sin singular.

marzo-78

La Gaceta, Buenos Aires, 16-III-1978 p. 3.

El carácter chileno de Hernán Godoy Urzúa [artículo] Ruth González Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

González-Vergara, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El carácter chileno de Hernán Godoy Urzúa [artículo] Ruth González Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile