

el menú, Autógrafo, 23.1.1976 p 4

676-298 "Cabeza Mala"

por ANDRES SABELLA

Las ventajas de la literatura están en su libertad de puertas: quien sea capaz de franqueárlas, se encontrará en mitad de un temporal de cuyas aguas saldrá, nadando, con vida o perecerá. Cervantes habla de la "senda de la poesía algo estrecha". Estrecha pero no cerrada. ¡Cuánlos lo saben! Quien guarde "sigo que contar" a qué cantar, no tiene más trabajo que cruzar estas puertas, donde no hay ningún ángel armado de una espada de fuego.

Una tarde, una muchacha y un joven llegaron a mi casa, como si el camino lo conociesen de antiguo. Habló ella:

— Le presento a "Cabeza mala".

"Cabeza mala" sonrió, tendiéndome su mano. Era un hombre fuerte, con estampa atlética, en cuyo rostro sólo sus antojos hablan del lector de verdad:

— "Cabeza mala"— me dijo — le trae un lirio de poemas. Los escribió viéndolos, letra a letra. ¡A ver si le gustan!

Me pasó un pequeño volumen, que, precisamente, se llamaba, así: "Cabeza mala". Era — lo supe al concluir su lectura — un espejo en cuya cara se coll-



fundian las muchas de este poeta andariego, desbarbado en sus ideas, con la "cabeza mala" de sueños. Perdi de vista al autor. Repentinamente apareció, otra tarde, con un manojo de pañuelos:

— Le traigo una "Espiralia" para que usted la hable, con un prólogo. Los poemas ardían. Escribí el prólogo y principiaron las peripecias editoriales increíbles de su edición. Volví a perder de vista al poeta.

En medio de afanes nadas literarios, lo hallé. No me dejó hablar. Me subió a su automóvil y me condujo a la imprenta donde, en parte difícil, se estaba imprimiendo el libro, página a página. ¡Dos años!

Y, esta noche de enero, se abre, entero, en mis manos. "Espiralia" es un libro con historia que registraría Ripley: en sus 70 páginas, no sólo cabe un sinfín de sentimientos. Cabe, también, un sinfín de tipos de imprenta curiosas, negritas, bolas; una arenaada de tallar. Pero, los poemas contienen una sola pulsación: la de un varón de estirpe caudalosa que canta al amor en la mujer y en los hombres, con apasionada salsa que, frecuentemente, se enciende:

— Contento de soñar,
de ser distinto,
de creer en el mundo,
en las personas".

"Cabeza mala" podría ser el apodo de un delincuente. Es el título de un libro sincericísimo, sin afeites, pero con nervios. Ahora, "Espiralia" saca esta loca cabeza a las zonas donde los ojos de Marta vierten "lágrimas lluvias", como le hubiese gustado a Julio Herrera y Reissag. Olvidaba agregar que al poeta, los genios de alma tranquila, distinguen, como con Víctor Gómez Gómez. Para su amigo, "Cabeza mala", porque camina "hacia adentro", anheloso de hallar "al yo que duerme" ¡Brava empresa!

Cabeza mala [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cabeza mala [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa