

Poesía Explosiva

676.494

Por Stefan Baciú
(Especial para "Las Últimas Noticias")



He aquí un libro que no puedo ni debo comentar, porque yo escribí la introducción, y porque me siento solidario con el autor, hasta la última coma. Se trata, debo informar (y esta crónica no tiene otro fin, sino meramente informar) de la antología poética de la obra de uno de los más nobles y más explosivos poetas del continente americano, el chileno Enrique Gómez-Correa.

El libro editado en Santiago por Mandrágora, bajo el sello "Aire Libre", con un retrato del autor por René Magritte, es, en sus casi 400 páginas, una extraordinaria selección de la poesía más "explosiva" de América, que va desde 1905 hasta 1973, con una trayectoria y una seguridad como pocas veces se han visto.

Poco antes de la publicación de esta piedra angular, Gómez-Correa había publicado, también en Santiago, *El Caño Animal* (Ediciones Mandrágora, Sello del Grupo de Fuego de la Poesía, 1973), y la crítica chilena no mencionó con ninguna palabra esta obra, que no sólo honra a su autor, sino coloca en una posición de elevada dignidad literaria y humana a la tan real tratada poesía chilena de los últimos años.

El presente libro de Enrique Gómez-Correa es, me doy perfectamente cuenta, el acto de presencia de un solitario — y esta es la razón fundamental de mi solidaridad irrestricta. Hacer poesía en 1973 con la misma pasión como se hizo en

1935, sin omisiones, sin claudicaciones y sin "paréntesis", he aquí un acto de coraje poético e intelectual que muy contados poetas tienen hoy día.

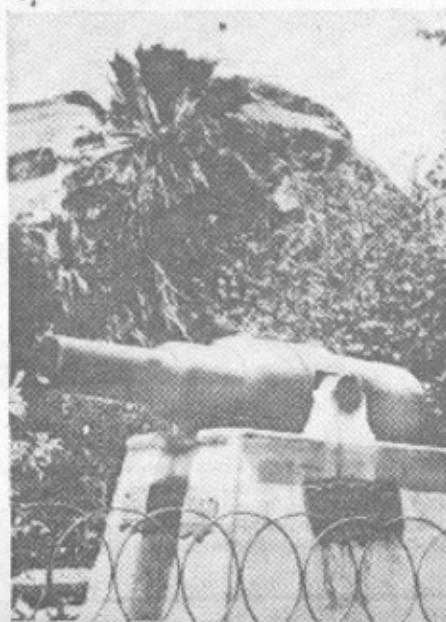
Mandrágora ha sido y sigue siendo desde su fundación una

tribuna poética de donde sólo se pudo proclamar la verdad, costara lo que costara.

Con la muerte de Jorge Cáceres y, enseguida, con la partida de Teófilo Cid, el "Master de la Noche", según lo llamó Gómez-Correa, con la desertión de Gonzalo Rojas y con el tránsito del estupendo Braulio Arenas hacia otras regiones (misma si ciertas poesías últimamente publicadas en Zona Franca de Caracas muestran una, vamos a decir, reaproximación al Surrealismo), Enrique Gómez-Correa queda en las letras chilenas como el "último moliccano" de una de las aventuras más bellas y más osadas.

"Poesía Explosiva", hélas, no llegará a ser un best-seller; no hay que confundir a Gómez-Correa con Severo Sarduy. Pero cuando los lectores hayan olvidado a éste y a sus coetáneos, entonces sí, el libro de Enrique Gómez-Correa quedará — sólo y bello — en el lugar que siempre mereció.

(Stefan Baciú, Dept. Of Europ. Lang. and Lit., University of Hawai, Honolulu, Hawai 96822).



Las Últimas Noticias. Supo. 29-XI-1975. P. 4

Poesía explosiva [artículo] Stefan Baciú.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baciú, Stefan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía explosiva [artículo] Stefan Baciú. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile