





676.506

ESCRITURAS. Siglo. 31-11-1982. Edición de Promuep c 9



Foto "El Mercurio"

OSORNO.— Los escritores asistentes a los foros y recitales poéticos efectuados en esta ciudad departen con el alcalde local. En la foto, de izquierda a derecha, Miguel Arteche, Enrique Gómez Correa, Luis Urzúa y Enrique Lafourcade

SE REUNIERON EN OSORNO

# Cuatro Escritores Con los Estudiantes

■ Enrique Lafourcade, Miguel Arteche, Enrique Gómez y Jorge Tellier participaron en una serie de foros y recitales poéticos

OSORNO (por Eugenio Calegna Freire). — Temas tan variados como la sociología de la locura, falsas expresiones del arte, "Muerte en el Vaticano" ("producto de una voracidad empresarial") y el apagón en la superficie, fueron abordados en los foros y recitales poéticos de los escritores Enrique Lafourcade, Miguel Arteche, Enrique Gómez y Jorge Tellier, que contaron con la participación de más de 3 mil estudiantes de enseñanza media y superior.

Durante tres días, poetas y escritores visitaron los colegios y el Instituto Profesional de Osorno, programa que a juicio de los invitados, "resultó una grata manifestación masiva del interés de una juventud y un diálogo estimulante para quienes somos autores".

En el foro público, realizado en el teatro municipal, las preguntas se refirieron a temas de actualidad, no excluyéndose las actividades del momento, "con un telón de fondo bromoso y poético", según Lafourcade.

Los que asistían trujan en pan y otros objetos, más bien aligantados que artísticos.

## APAGÓN SUPERFICIAL

Respondiendo a una pregunta sobre la crisis de escritores y el apagón cultural, Gómez Correa, precisó que "sólo existe uno en la superficie" debido a la disminución de los medios de comunicación, editoriales y a que no existen facilidades de difusión.

"No hay un apagón de fondo", dijo, pues tenemos una tradición y jerarquía poética. "Por tal circunstancia, el poeta que ha variado su espíritu en la obra debe recurrir hasta sus ahorros para poder publicar y difundir lo que constituye su creación, esfuerzo y trabajo".

Subrayó que "siempre habrá un adolescente que escriba dos líneas poéticas para estremecer el mundo".

La promoción del best-seller "Muerte en el Vaticano", inusual en un medio televisivo chileno, fue calificada por los escritores como producto de "una voracidad empresarial".

# **Cuatro escritores con los estudiantes [artículo] Eugenio Calcagno Freire.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Calcagno Freire, Eugenio, 1933-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuatro escritores con los estudiantes [artículo] Eugenio Calcagno Freire. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile