

626.506

COMUNIDAD. Sigo. 31-III-1982. Edición de Prensa. c 9



Foto "El Mercurio"

OSORNO.— Los escritores existentes a los foros y recitales poéticos efectuados en esta ciudad dialogaron con el alcalde local. En la foto, de izquierda a derecha, Miguel Arteche, Enrique Gómez Correa, Luis Urriza y Enrique Lafourcade.

SE REUNIERON EN OSORNO

Cuatro Escritores Con los Estudiantes

■ Enrique Lafourcade, Miguel Arteche, Enrique Gómez y Jorge Tellier participaron en una serie de foros y recitales poéticos

OSORNO (por Eugenio Callegari Freire).— Temas tan variados como la sociología de la locura, falsas expectativas del arte, "Muerte en el Vaticano" ("producto de una veracidad empresarial") y el apagón en la superficie, fueron abordados en los foros y recitales poéticos de los escritores Enrique Lafourcade, Miguel Arteche, Enrique Gómez y Jorge Tellier, que contaron con la participación de más de 2 mil estudiantes de enseñanza media y superior.

Durante tres días, poetas y escritores visitaron los colegios y el Instituto Profesional de Osorno, programando que a gusto de los invitados, "resultó una gran manifestación masiva del interés de una juventud y un diálogo estimulante para quienes somos autores".

En el foro oídiles, realizado en el teatro municipal, las preguntas se dirigieron a temas de actualidad, no excluyéndose las actividades del sacerdote, "con un telón de fondo brama y perdiz", según Lafourcade.

En el otro foro, titulado "Poetas y poesía", se abordaron

los que sustraían trigo en pan y otros objetos, más bien albergues que artísticos.

APAGÓN SUPERFICIAL

Respondiendo a una pregunta sobre la crisis de escritores y el espacio cultural, Gómez Correa, precisó que "solo existe uno en la superficie", debido a la disminución de los medios de comunicación, editoriales y a que no existen facilidades de difusión.

"No hay un apagón de fondo", dijo, pues tenemos una tradición y jerarquía poética. "Por tal circunstancia, el poeta que ha nacido su espíritu en la obra debe recurrir hasta sus ahorros para poder publicar y difundir lo que constituye su creación, esfuerzo y trabajo".

Sabráz que "siempre habrá un adolescente que escriba dos líneas poéticas para estremecer el mundo".

La promoción del best-seller "Muerte en el Vaticano", triunfal en un medio televisivo italiano, fue calificada por los escritores como producto de "una veracidad empastada". Recordaron que "el

Cuatro escritores con los estudiantes [artículo] Eugenio Calcagno Freire.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calcagno Freire, Eugenio, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro escritores con los estudiantes [artículo] Eugenio Calcagno Freire. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa