



Caminando

Gómez-Correa Dentro Y Fuera de la Poesía

Por
Hugo
Goldsack

Los paseos literarios están íntimamente asociados al recuerdo que conservo de todas las capitales —o de todas las ciudades— donde he vivido. Me es imposible evocarlas despojadas de ciertas entrañables circunstancias humanas. Especialmente, caminatas lentas, repetidas y vueltas a repetir por plazas y bulevares, o por recoletos barrios residenciales, conversando con algún poeta, narrador o periodista acerca de las cosas humanas y divinas. En Madrid era con Godofredo Iemí, el apóstol argentino de los "poetas mendigos". O bien, con Gastón Raquero, cubano, que representa la más alta voz metafísica de la poesía hispanoamericana, conjuntamente con nuestro Humberto Díaz-Casasueva. Y no pocas veces, con don Luis Astrana Marín, príncipe de la erudición clásica que reconstruyó la biografía de Cervantes con descubrimientos que modificaron radicalmente muchos capítulos de la vida del ilustre Manco.

PERIPATÉTICOS Y EPILEPTICOS

En Panamá, mi vocación peripatética encontró réplica y apoyo entusiasta en ese formidable novelista —desconocido en Chile— que se llama Ramón IL Jurado; con Tristán Sojarte, el entrañable cantor de "Aproximación Poética de la Muerte"; o con los jóvenes escritores del cenáculo de

Esther María Osses.

Y así, en La Paz, en Buenos Aires, en Asunción, en San Salvador: irremediablemente **peripatético**, calificativo que siempre me hace sonreír cuando me acuerdo de aquel novel escritor nuestro, que lo rechazó bastante molesto, diciéndonos que él era completamente sano y que en su familia no había ningún **epiléptico**...

CRITICA CONTRA POESIA

La vocación aristotélica no podía dejar de expresarse en Ciudad de Guatemala, donde —después de las duras jornadas de trabajo— salíamos a hacer esta suerte de "footing" intelectual el poeta Enrique Gómez-Correa y yo. Como los chilenos sólo conocen de oídas a aquellos escritores que la crítica oficial se digna mencionar, ignoran la existencia de nombres muy significativos de su literatura, que no han tenido la suerte de impresionar o de enloquecer a los sumos pontífices de aquella. Por eso, seguramente, la vasta y valiosa obra de Gómez-Correa ha pasado casi inadvertida entre nosotros. Obras capitales en el proceso del surrealismo chileno como "Las Hijas de la Memoria", "Mandrágora Siglo XX", "Cata-Elegía a Jorge Cáceres" o "El Calor animal" son conocidas y gustadas sólo por pequeños grupos de iniciados en Chile,

En cambio, en Francia, Bélgica, Alemania Federal o los Estados Unidos gozan de un enorme prestigio. Pero, ¿de qué podríamos extrañarnos, si la Mistral fue convertida en figura americana por el mexicano Vasconcelos, en tanto que Huidobro era proclamado maestro por los poetas españoles cuando aquí se burlaban de él, y las "Residencias en la Tierra", de Neruda, calificadas con los peores epítetos por la crítica oficial chilena, merecían el más apasionado homenaje de Federico García Lorca, Miguel Hernández y otros grandes líricos peninsulares?

Caminando acera arriba y acera abajo el Paseo de la Reforma, entre la sede de nuestra Embajada, (porque Gómez-Correa es diplomático de carrera) y el aeneiducto, pasábamos revista a las actualidades literarias de América y el mundo o evocábamos figuras y gestos de las antiguas batallas estéticas. Es de advertir que Enrique Gómez-Correa fue uno de los fundadores de "Mandrágora", el más original y sólido movimiento surrealista surgido en Hispanoamérica, y que es el único que ha sabido mantenerse estrictamente fiel a sus postulados, como lo acreditan los numerosos libros, revistas y ensayos que ha publicado desde 1933 hasta la fecha.

676468

Las Últimas Noticias 16-XI-49 3160. P. 4

Gómez-Correa dentro y fuera de la poesía [artículo] Hugo Goldsack.

AUTORÍA

Goldsack, Hugo, 1915-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gómez-Correa dentro y fuera de la poesía [artículo] Hugo Goldsack.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile