



“Lautaro” recorrerá Chile Europa y América Latina

■ La autora de la obra, Isidora Aguirre, regresó del Viejo Mundo anunciando la gira por ese continente, además de la próxima visita a nuestro país de Los Jaivas, autores de la música y canciones de la pieza



Una gira a Europa con su montaje de “Lautaro”, de Isidora Aguirre, hará el año próximo el grupo teatral PROTECHI. La pieza comenzará a presentarse en España. Allí las conversaciones están muy avanzadas. Y luego existe la posibilidad de visitar Francia, Alemania y otros países de ese continente, donde existe gran interés por conocer el exitoso trabajo de esta joven compañía chilena. La información fue entregada ayer en rueda de prensa por la propia autora, quien regresó recientemente del Viejo Continente contando, además, que Los Jaivas vienen a nuestro país a fines de mes.

Isidora Aguirre estuvo con el conjunto chileno en París y asistió a una de las actuaciones de los músicos en esa ciudad, manifestando que “Alturas de Machu Picchu” era recibido con elogio en Francia. Los Jaivas son los autores también de la música y canciones de “Lautaro” y durante la visita de la autora escucharon una grabación de la puesta en escena opinando que los temas habían sido colocados justo donde debían y demostrando su regocijo por la excelente recepción que consigue esta obra donde se presente.

“Lautaro” cumplió cuatro meses a tablero vuelto en el Centro Cultural Los Andes, luego se ofreció en el Teatro Municipal de Viña del Mar y en la Universidad Federico Santa María de Valparaíso, consiguiendo un éxito sin precedentes.

DESPEDIDA DE SANTIAGO

Con una temporada extraordinaria de funciones entre el martes 17 y el domingo 29 en el Teatro Cariola, “Lautaro” se despide de la capital luego de ofrecer 122 representaciones ante un total de 42 mil espectadores

mente, se tratará de acceder a las peticiones de varias zonas cercanas a Santiago cuyo público quiere ver el montaje para enseguida partir hacia el norte. Se contemplan La Serena, Valdivia, Copiapó, Antofagasta, Iquique, Calama y Arica.

El productor de PROTECHI, y Abel Carrizo señalaron que sienten, al igual que los actores, un compromiso inmenso de cumplir con todo el público que tanto afecto ha demostrado por el trabajo realizado por ellos, pero que solamente están topando en problemas de patrocinio porque “bosquear el viaje para 20 personas no es fácil, de todas maneras tenemos confianza en que se logrará el apoyo que “Lautaro” merece, dijeron.

En cuanto al financiamiento para la gira al extranjero aclararon que los planes son aprovechar la taquilla que se logre en España para después emprender el desafío de ofrecer la obra ante públicos con otros idiomas.

El programa para las funciones en el Teatro Cariola son las siguientes: martes 17 y 24 de agosto, a las 15 horas; miércoles 18 y 25, a las 15 horas; jueves 19 y 26, a las 15 y 19 horas; viernes 20 y 27, a las 15 y 19 horas; sábado 21 y 28 a las 19 horas, y domingo 22 y 29, a las 10 horas.

GIRA POR LATINOAMERICA

Además de recorrer Chile y viajar a Europa, PROTECHI proyecta, antes de ir al Viejo Mundo, una gira por varios países de América Latina, entre ellos Argentina (Abel Carrizo viajó ayer a afinar los contactos) y Venezuela, donde existe la posibilidad de competir con la obra en el Festival de Teatro de ese país. “La Remolienda” de Sievekink, es la otra puesta en escena chilena que podría participar en ese evento.

Acerca de la triunfal recepción que “Lautaro” consigue, especialmente

"Lautaro" recorrerá Chile, Europa y América Latina. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lautaro" recorrerá Chile, Europa y América Latina. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile