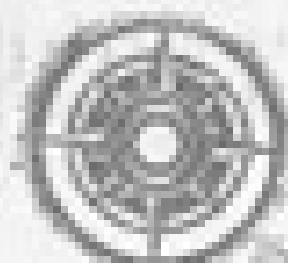


En la Estrella del Norte
Antioqueña

676-297

26-IX-1970-Pa



Los sábados de Andrés Sabella

Un pintor y un poeta

★ Cuando a la juventud se une una pasión artística verdadera, no tardan en aparecer los frutos de este esfuerzo. Es lo que acontece en dos artistas de nuestra ciudad, recién incorporados a su historia y ya con méritos por delante. Uno es el pintor Eduardo Valenzuela. El otro, el poeta Víctor Gómez Gómez. Valenzuela expone en Sala "Luz" una interesante serie de Pinturas, Dibuños y Esculturas. Gómez Gómez acaba de imprimir un libro "Cabeza Mía". De este modo, Antioqueña asegura su batalla en el linaje del espíritu.

¿Es posible tener un alma entre el pintor y el poeta que, ahora, enfrentamos? Tal vez, al partirse de su juventud, de su entusiasmo, caímos a límites en los que su mismo fuego los consume. Ambos crean cruciales en una rigurosa alondra de sí, mirándose en formas y en palabras, para traducir los garbados interiores que los agitan. Liberados. Ambos viven en el acervo, estudiando, creciendo y transformando el rostro a los grandes enigmas de la creación. En esta conducta se hermanan y por esta conducta son genios de antorio.

A Eduardo Valenzuela le fascina el juego orgánico de las formas. Es el signo de su impaciencia. Formas surgidas de lo fondo del ser y que, a veces, embalsando, evocan a las de la Naturaleza y, así, adquieren una especie de pasaporte para alcanzar más allá de sus límites y penetrar al ojo del profeta. Es lo que admiramos en "Flora", (óleo), y en "Bosque" (acuarela). Así Valenzuela dice que su

Un pintor y un poeta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un pintor y un poeta [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile