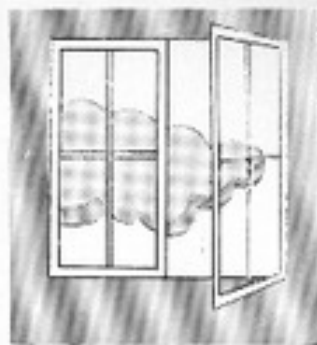




676.059



poesia

por Delia Domínguez

### VERSOS DE LOS PALOMARES

de Eugenio García-Díaz

Hombre de seria vocación literaria, Eugenio García-Díaz, nacido en Carahue en 1930, pertenece por origen y congruencia geográfica a esa dinastía de poetas de la zona de La Frontera que, como por acto de magia, ha iluminado una buena parte de la lírica chilena de este siglo. Poeta de resonancias interiores, tiene 20 libros publicados y una trayectoria transparente y sostenida en las letras de nuestro país. Su honestidad creadora y su incansable trabajo por la difusión de la cultura, lo han convertido en un caso ejemplar de corrección y generosidad en

las lides del intelecto. Su estilo es directo y objetivo, en él no hay recurrencia excesiva a la metáfora auxiliadora o a los esplendores verbales que engañosos, a menudo, envuelven al lector en sus redes cacofónicas sin dejar que el pensamiento toque fondo. En cambio, observamos a través de su obra, una decantación creciente del lenguaje, actitud que se revela en un realismo puro sin ape-

lidos ni artificios. García-Díaz es actualmente director de la Sociedad de Escritores y vicepresidente del Grupo Fuego de la Poesía. Entregamos hoy una selección de su último libro: VERSOS DE LOS PALOMARES, Ediciones La Posada, 1978.

### HUMO DE PIPA EN EL VIENTO

En los viejos cargueros  
que zarpan de madrugada,  
tripulados por marineros  
hastados y sin ilusión,  
se atesoran quimeras,  
estrellas, naufragios.  
Humo de pipa en el viento,  
te conozco marinero, ayer  
en Marsella, en Barcelona,  
en las calles de Valparaíso,  
tus tatuajes son recados  
de la penumbra de los puertos.  
Una sirena te recordará  
la vieja nave errante,  
marinero de triste mirada  
termina tu soñada travesía  
de viento, arena y de mar,  
humo de pipa en el viento.

atravesado el corazón  
por las saetas azules del relámpago,  
andando en el viento  
de tus alborados caminos.  
Buscaré la sombra blanca  
de los copihues rojos,  
de los blancos copihues  
su roja sombra,  
el aroma de tus campos que amanecen  
a la luz y al canto,  
de las bandadas migratorias  
de aquellos solemnes pájaros  
del trueno y de la lluvia.

### CARAHUE

Carahue,  
perdido en la espesura de Cautín,  
mi nacionalidad de nubarrones  
y aguaceros te pertenece.  
Mi casa estaba allí  
junto al río Imperial,  
casi sumergida en su torrente.  
Sólo recuerdo su crujiente escalera  
carcomida por los años,  
que nos llevaba  
hasta su ribera caudalosa.  
Carahue,  
extravié mi identidad de bosques y colinas  
en el umbral de una primavera,  
pero las lluvias y el aire  
legitiman mi origen.  
Regresaré, un día,  
al círculo de tus arboles.

### VERANO EN EL ILANG ILANG

Luminaria en las heredades del verano,  
las noches te entregan de sus sulfidores  
sus frescos lágrimas de estrellas;  
junto al ilang ilang  
en la vieja casa de la infancia  
crecimos en el rumor del agua clara  
que hacia el fondo de la huerta,  
espigábase en delgados hilos de plata.  
Era el sol en el ramaje del ilang ilang  
abriendo al día  
su afán matinal de perfumes,  
en la tórrida estampa del mediodía,  
en la quietud, a la hora de la siesta,  
en lentos coloquios de otro tiempo;  
también, en el crepúsculo del regreso,  
aquellas amadas voces llenaban los espacios  
y la tarde abría las puertas a la noche.

Regresa en la brisa aquel aroma  
y la vida, implacable ejercicio  
de pesares y desalientos,  
no deja sino paso a gastadas estaciones,  
a remembranzas  
que se difuman en el aire y el olvido.

folio N° 278, Siglo 79-VIII-1978.

**Versos de los palomares [artículo] Delia Domínguez.**

## **AUTORÍA**

Domínguez, Delia, 1931-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Versos de los palomares [artículo] Delia Domínguez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile