



Pág. 4

LA VOZ DE COLCHAGUA, San Fernando 8 de mayo de 1970

676 022

Crónica Literaria

Hemos presenciado el poema simple, despojado de toda ficción. Señor García Contreras, profesor, poeta y escritor en sus palabras, en su arsenfernandino, que nos monía comunicativa, y ofreció una tarde artística de mérito literario.

Recitó sus propias poesías, ilustradas por canciones protestas a cargo del folklorista Gustavo Guzmán Gusjero, acompañado de su guitarra.

La presentación del poeta la efectuó el profesor del Instituto Corresional, Manuel Muñoz Fernández, en sobrias palabras de aliento y dando así comienzo al acto.

Una numerosa concurrencia se dio cita en el Salón de Actos de la Escuela Técnica Femenina y oír a este nuevo valor colchagüino, presentado por el Grupo "Los Afines".

Olimos al poeta con verdadero interés. Nos hemos deleitado con su Los poetas son visionarios poesía narrativa, con sus ríos de un porvenir, azo-

oso o brillante, pero único en su especie, en sus confrontaciones sociales, y en sus proyecciones futuras.

Es sin duda alguna este joven, de poco más de veinte años, un verdadero poeta, de inspiración y de rasgambra literaria auténtica. Los esbozos su pluma los sortea con elegancia, con plomo, y con soltura rítmica, armónica, sin complejos.

Este poeta, por este camino llegará muy lejos, porque en sus versos, en sus poemas, existe una vida, un aliento artístico, y un acento poético que sólo los magníficos valores del espíritu pueden alcanzar.

La vitalidad de esta poesía estriba en la su- lucha por la existencia, nido animico.

Poesía realista, vivida, comparada día a día por hechos vitales en el autor, que describe así sus impresiones, la emotividad de su creación, y el flujo

y reflujo del diario vivir, armonizadas hábilmente. cotidiano bregar, y sensible a fulgurante. Algunos galicismos y yanquicismsos, usados con ingenio, con audacia, con estética irreprochable. Y entre todos estos anti-poemas, unas joyas literarias, veraderos oasis de prodigio, donde el léxico campesino con maestría de poeta, mediocridad ambiental, cuyas genialidades esperan una "edición principal", de este poeta que honra las Letras de Colchagua.

Señalar que es una poesía comprometida, es poco ante la efectividad ética de su realización literaria. Poesía que está muy por encima de la mediocridad ambiental. En lo que todos estamos de acuerdo. Que es una "pe", de este poeta que poesía de combate, de contrastes sociales y de cantos que hacen el ánimo, como un dardo envenenado.

Canciones prosaicas,

Prosa poética de impacto pasar, del humano devendir en todas sus dimensiones terrestres y sensoriales. Señalar que es una poesía comprometida, es poco ante la efectividad ética de su realización literaria. Poesía que está muy por encima de la mediocridad ambiental. En lo que todos estamos de acuerdo. Que es una "pe", de este poeta que poesía de combate, de contrastes sociales y de cantos que hacen el ánimo, como un dardo envenenado.

¿Quién será el Mecenas que financia esta primera edición poética?

Crónica literaria [artículo] Fernando Pérez de Arce B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez de Arce B., Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Fernando Pérez de Arce B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile