

Y LA COLECCIÓN "CORDILLERA"

La Colección Cordillera estará integrada por cuatro series: Láridos, Narrativa, Teatro y ensayo. No sólo se escogerá principalmente obras originales de autores tanto nacionales como extranjeros, sino también se incluirán publicaciones o ensayos, en general, destinados en su totalidad a serán publicados los autores nacionales de mayor trayectoria, autores que por lo complejidad e importancia de la obra no tienen un lugar en la Colección "Quimantu para Todos".

A pesar de que están ya seleccionadas numerosas obras para integrar esta Colección diversos problemas obligan a posponer la aparición de la mayor parte de ellos hasta probablemente el segundo semestre del presente año.

Sin embargo está programada la aparición de tres

títulos de Cordillera —Serie Narrativa— para el mes de abril. Estos son:

1.— ELOY, de Carlos Dreyfuss,

"El 'ELOY' es, quizás, una de las mejores novelas latinoamericanas de la época del 80. Y su autor, Carlos Dreyfuss, uno de los novelistas chilenos consagrados internacionalmente. La trama novela está basada en un hecho real: los últimos momentos de vida de 'Eloy' Dreyfuss, que es perseguido y muere por una banda de terroristas alí por el año 1941. Los últimos momentos del bendito —su desesperación, el recuerdo atormentado de su vida— dan lugar a esta magnífica novela".

2.— LA METAMORFOSIS, de Franz Kafka.

La obra de Franz Kafka

refleja casi en su totalidad la interpretación de los valores de una sociedad que comienza a derrombarse a comienzos de nuestro siglo y cuya golpe de gracia fue la gran guerra de 1914.

La Metamorfosis es quizás la obra cumbre de Kafka. En ella se manifiesta dramáticamente su profundo rechazo a la sociedad burguesa y el "orden" que impera en él.

3.— FESTIN PARA INVADIDOS, de Walter Gashira.

"Novela ganadora del Concurso de Novela Nicanor Parra de Guimán, organizado por la Sociedad de Escritores de Chile.

Mucho asombro entre los jurados del concurso en esa

séptima que otras obras superaban a la elegida en cuanto al mérito del contenido, pero ninguna se igualó, alcanzando la obra temática, la tensión, el tono humor, la coordinación particular de ésta. Aquí el autor

se jugaba todo. Lograba ganar el torneo, y lo que decía reflejaba situaciones estériles de África, de vastas capas de la sociedad, era expresión colectiva, poseía un carácter singular y único".



ROBERTO PALUMBO, titulado de QUIMANTU, Carlos Dreyfuss, gran novelista chileno y Manuel Mendoza, un prestigioso poeta consagrado.

ULTIMA HORA, Stgo, 7-V-1972, p.2.

626.014

"Y la colección "Cordillera". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Y la colección "Cordillera". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa