



## Y LA COLECCION "CORDILLERA"

La Colección Cordillera está integrada por cuatro series: Lírica, Narrativa, Teatro y Ensayo. En ella se agrupan principalmente obras originales de autores latinoamericanos o extranjeros en general. Asimismo en esta colección serán publicados los grandes clásicos de la literatura universal que por su complejidad e nivel, despierta de la obra no tan sólo un interés, es la Colección "Cordillera" para el lector.

A pesar de que están ya agotados numerosos títulos para integrar esta Colección diversos problemas obligan a postergar la aparición de la mejor parte de ellos hasta probablemente el segundo semestre del presente año. Sin embargo estaba programada la aparición de los siguientes títulos de Cordillera—Serie Narrativa—para el mes de abril. Estos son:

1.— ELOY, de Carlos Dreyfus.

"ELOY" es, acaso, uno de las mejores novelas latinoamericanas de la década del 30. y su autor, Carlos Dreyfus, uno de los novelistas chilenos consagrados internacionalmente. La presente novela está basada en un hecho real: los últimos momentos de vida del "hombre" Eloy, que es interrogado y muere por una patalla de detectives aún por el año 1931. Los últimos momentos del bandido—su desesperación, el recuerdo atormentado de su vida—dan lugar a esta magistral novela.

2.— LA METAMORFOSIS, de Franz Kafka.

La obra de Franz Kafka refleja con en su totalidad la desesperación de los valores de una sociedad que comienza a derrumbarse a comienzos de nuestro siglo y cuyo golpe de gracia fue la gran guerra de 1914.

La Metamorfosis es quizás la obra cumbre de Kafka. En ella se manifiesta dramáticamente su profundo rechazo a la sociedad burguesa y el "orden" que impera en ella.

3.— FESTIN PARA INVÁLIDOS, de Walter G. S.

"Novela Guandara del Concurso de Novela Nicomedes Guzmán, organizado por la Sociedad de Escritores de Chile.

Hubo acuerdo entre los jueces del concurso en considerar que otras obras superaban a la elegida en cuanto al tratamiento del tema, pero ninguna se dijo adecuada a esta temperatura, la tensión, el dramatismo, la coordinación pa- sión de ésta. Aquí el autor se jugaba entero. Lograba sacudir al lector y lo que debía reflejar situaciones, estados de ánimo, de vastas capas de la sociedad, era expresión coactiva, pese a su carácter alegórico y doloroso.



ROBERTO PALUMBO, ejecutivo de QUIMANTU, Carlos Dreyfus, gran novelista chileno y Manuel Mena, un premio joven consagrado.

ULTIMA HORA, Stgo, 7-V-1972, p.2.

676.014

## "Y la colección "Cordillera". [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Y la colección "Cordillera". [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile