

RELATO COLOQUIAL

EL POZO.— De Andrés García Huidobro.— Talleres Gráficos. Corporación Ltda. Santiago. 224 págs. 18x13 cms.

Novela escrita en varios tiempos, con un arranque desde Nueva York, en donde, según el autor, "esa tarde no sucedía nada especial". Un viaje de regreso a Chile, y el contrapunto de un pueblo que resume las diversas facetas del vivir.

Las evocaciones se suceden, los personajes anuncian su intervención. Con ciertos atisbos de poesía, la realidad se instaura, para decirnos que los amores suelen ser incomprensibles y complicados, por algún detalle que va mostrando su densidad.

Las voces narrativas se ahogan por la insistencia del autor. Gran parte de la novela se "cuenta", no se articula, porque brota de un solo manantial, ya hecho, en busca de un desenlace que llega con dificultad.

Podría pensarse que la novela ha sido escrita por un hombre culto, que se empeña en simplificar el relato, hasta convertirlo en algo excesivamente coloquial.

Un ejemplo del estilo de Andrés García Huidobro: "Sus compañeros —muchos de ellos— ya tenían pololas y amiguitas con las que solían juntarse e ir a fiestas, a una de las cuales fue invitado, con desastrosas consecuencias, ya que al no saber bailar había permanecido en un rincón, callado o conversando a ratos con sus amigos".

El manuscrito: Sanhueca
21-XI-1976. A.V. Guzmán de la Cruz
676 026

El pozo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pozo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile