

Campos Menéndez:

“Teleseries históricas deleitan instruyendo”

- El escritor y Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, escribió una serie histórica, basada en la gesta independentista, que producirá Televisión Nacional en reemplazo de “Todos Nosotros”, de Sergio Riesenbergs

Gratamente sorprendido se mostró el escritor y actual Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, Enrique Campos Menéndez, al enterarse que Televisión Nacional realizará el teleteatro histórico escrito por él, a fines del año pasado.

La información fue proporcionada por el subdirector de Canal 7, Jaime Pereira, quien confirmó que la teleserie de Sergio Riesenbergs, “Todos Nosotros”, fue suspendida indefinidamente, siendo reemplazada por la creación de Campos Menéndez, de 13 capítulos, que se espera emitir durante el segundo semestre del presente año.

Consultado al respecto el Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos contó que hace algunas semanas sostuvo conversaciones con los ejecutivos del sistema televisivo, quienes se mostraron interesados en llevar a las pantallas su serie histórica, escrita sobre la base de la gesta independentista chilena.

“En ella —dijo— se dan a conocer distintos aspectos de la Independencia, pero existen personajes de ficción encargados de animar la historia centrada en un período importantísimo para nuestro país. Se pretende entregar una visión lo más certeza posible, además de los ideales que motivaron esta lucha tan difícil para la emancipación chilena”.

“También se preocupa de colaborar con el equipo encargado del montaje, orientándolos y ayudándolos con lo que más pueda, pero por sobre todo entregándoles un guion adecuado al período de tiempo, con que ellos cuentan para estar en el aire”.

dado y alguien tenía que empezar, además se cuenta con el interés de Canal 7 para montar esta producción que permitirá ponerse los pantalones largos en cuanto a realizaciones chilenas se refiere”.

Respecto del rol que le tocará desempeñar, el escritor indicó que en primer lugar deberá extender su guion a más capítulos, pero “esto no va en desmedro de la obra porque lo fundamental, la columna vertebral, está hecho y sólo cabe agregar algunas escenas porque inicialmente uno tiene de a eliminar detalles en vez de ponerlos”.

También se preocupará de colaborar con el equipo encargado del montaje, “orientándolos y ayudándolos con lo que más pueda, pero por sobre todo entregándoles un guion adecuado al período de tiempo, con que ellos cuentan para estar en el aire”.

Refiriéndose a la iniciativa adoptada por Televisión Nacional, el escritor señaló: “ya era tiempo que alguien lo hiciera para, de esta manera, abrir un camino en lo que a realizaciones históricas se refiere”. Agregó que de acuerdo a lo conversado con los ejecutivos de Canal 7, con quienes se han mantenido contactos “oficiales por lo que aún no he firmado contrato”, se espera invertir una considerable suma de dinero para hacer de ésta, una superproducción exportable.

Asimismo, consideró indispensable

Teleseries históricas deleitan instruyendo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teleseries históricas deleitan instruyendo". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)