

Mariano José Campos Menchaca—
POR SENDEROS ARAUCANOS — Editorial Francisco de
Aguirre, Buenos Aires — San-
tiago, 1972. 306 pp.

En la Biblioteca Antártica que publica la editorial Francisco de Aguirre acaba de aparecer esta obra que, junto con otra de mayor envergadura —*Nabuelhuta*— ha costado al autor "15 largos años de esfuerzo y de trabajo, fuera de (sus) quehaceres ordinarios en el Colegio (de San Ignacio)" (p. 243). Esa colección ha reunido obras muy variadas como el *Catecismo Político Cristiano* de los albores de nuestra independencia o *Recuerdos del Pasado* del inolvidable Vicente Pérez Rosales, junto a las novelas policíacas de René Vergara, el capertísimo policía chileno. De modo que "Campitos" —como lo conoce todo el mundo— está en buena compañía.

Yo recuerdo lo mucho que me impresionaban las "Escenas" misioneras del P. Campos cuando aparecían en el Boletín interno de los jesuitas (las "Noticias"), siendo yo joven sacerdote. Ahora aparecen todas juntas, en esta obra, que abarca todo un decenio (1955-1965), en el que se aparecen 37 de esas "Escenas".

Al leerlas, uno siente un respeto creciente por el autor, y una como incapacidad para hacer una "recomendación bibliográfica" de esta obra. ¿Quién tendría el atrevimiento de escribir una tal "recomendación" de las *Florencias* de San Francisco... o del Evangelio? Aquí irán simplemente mis impresiones.

El autor nos advierte desde el comienzo que esta es una obra muy "especial", que hay que leerla con un espíritu también "especial". "Protegiendo, lector, al ofrecerte este ramito de chileños, que comprendas el ambiente religioso de esos mapuches costños, que palpés el anhelo de Dios que sienten y que sufras conmigo al ver que "no hay quien les pata el pan". (...) Si quieres leerlas sin vivirlas carísimamente en tu interior,

Todas las escenas están penetradas de un profundo espíritu religioso, que impapa y colorea la inmensa compasión y cariño que el autor siente por esos mapuches costños, tan pobres, tan miserables, tan abandonados de todos. Una de las escenas más impresionantes es la 37 —"El pan de vida"— en la que el autor cuenta su visita a esos indios poco después del terremoto de 1960. Y de labios de todos ellos va oyendo la misma queja: en los "repuestos" oficiales de auxilios a los damnificados, los mapuches han sido sistemáticamente dejados de lado. "(Por qué, Pairecita...?" es la pregunta que se repite como triste cantinela. Y ellos mismos sugieren posibles respuestas "¿Será onde semo pobre?... Pero el sacerdote sabe que no es porque son pobres que son preteridos, sino, como lo oírán de ellos mismos: "¿Será onde semo mapache?" (p. 200).

Frente a esto apenas disimulado menosprecio de los "huincas" (blancos) por sus hermanos mapuches, se siente, en cada una de las 37 "escenas", latir el corazón del sacerdote, tan lleno de bondad, de cariño y respeto hacia todos y cada uno de los personajes que van apareciendo en los relatos. Y ese respeto y cariño lo sienten los indios, uno de los cuales lo pregunta con ingenuo atrevimiento: "Dió bueno, pero huincas malo; tú no; tú querer mapuche. Pairecita... ¿Por qué eres bueno tú?" (p. 153). Y la pobre viejita abandonada, que había reducido su pobrellano vocabulario a repetir sin fin "Murio mi wita, murio mi mamita, kico loco (hijo loco) 'wica plata; ¡maiden raca! ¡wilita wica!" Pero al año siguiente, al darse cuenta que el Padre se ha acordado de ella personalmente, llevándole a su ruka los regalos que tanta falta le hacían, no halla adgo expresar su gozo y agradecimiento hacia ese hombre, ciertamente menor que él: "¡Tú mi taita... chachay... mi taita...! ¡tú mi mamita taita... chachay...!" (p. 176).

Al ir leyendo "escena" tras "escena", todas tan sencilla y hermosamente escritas, uno se va convenciendo como el autor: "La rara mapuche necesita urgentemente ese "pan de vida" que es la caridad, necesita consuelo en sus penas, calma en su abatimiento, amistad y ayuda en su miseria y postración y educación en su ignorancia y en su oscuridad. Cada

Por senderos araucanos [artículo] Raimundo Barros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barros, Raimundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por senderos araucanos [artículo] Raimundo Barros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile