



BERNARDO O'HIGGINS, EL PADRE DE LA PATRIA CHILENA

Por: Enrique Campos Menéndez. — Editorial EMECE, Buenos Aires.

“El amor a la historia es patriotismo y también es culto a la más noble y hermosa de las tareas: la de resucitar tiempos y hombres muertos”, dice Enrique de Gandía en su Prólogo a la obra biográfica de Campos Menéndez. Y ese amor por la historia y ese culto por resucitar tiempos y hombres muertos es lo que impulsó, seguramente, al actual Asesor Cultural de la Presidencia de la República a emprender la obra de desentrañar interesantes aspectos de la vida de O'Higgins, el Padre de la Patria Chilena. Porque el libro de Campos Menéndez es una feliz y realizada semblanza de este destacado capitán de América a través de visiones pictóricas de contenido y sugerencias que llevan al lector por los áridos caminos de la historia. Y esta incursión por los senderos de la musa de la historia capta la atención e interés —por su forma y asunto—, hasta el extremo de darnos la impresión de estar gustando una novela rica en movimientos y situaciones.

Arte puro es esta obra, y arte exquisito que halaga los sentidos. E historia, no sajeta ni somete a los rigurosos cánones que hacen del género acopló de datos y fechas, fuentes y citas que, generalmente, languidecen la narración.

Campos en ella buena dosis de subjetividad que allega al tema todos esos caracteres típicos y esenciales que distinguen a la evocación romántica, sincera y sentida. ¿Y acaso no hay mucho de romanticismo en la vida de este Padre de la Patria que tuvo solamente dos amores: uno, del hasta el último instante de su vida, el de su madre; y otro, logrado y volidoso, el de su patria?

La obra de Campos Menéndez tiene todos los atributos de una biografía novelada en que prima el primer aspecto sobre el segundo, es decir, conserva el fondo histórico que anima la vida del prócer y el ambiente diverso en que le cupo actuar. Y ese ambiente, precisamente, es el que el autor ha sabido pintar a fondo con todas las relevantes características que distinguen a un estilo simple, elegante, colorado y vistoso y a un léxico cuidado, preciso y regular.

Útilísima y provechosa por la sencillez de la exposición y por la visión rápida con que se pasa revista a aspectos culminantes de la vida del héroe, el li-

cio de la Patria—, no es una obra más en la dilatada bibliografía de O'Higgins, sino una biografía novedosa, escrita con pulcritud y esmero, y con cariño y competencia en el tema.

La escena inicial de la semblanza, que tiene por fondo los reales jardines de Kew, es una visión lograda de los años mozos del joven que empieza ya a inquietarse por los problemas de América en los que había de tener parte tan activa; la evocación del copihue, y, posteriormente, su encuentro con Carlota Bels; su llegada a España y su amistad con el general venezolano Francisco Miranda, el célebre organizador de emancipaciones americanas, constituyen las primeras situaciones por las que Campos Menéndez nos hace incursionar con no singular simpatía y sentimiento. Y aquí, no caben dudas, hay exaltación de la cuerda patriótica que el autor, con sutil chilendad, sabe hacer vibrar en lo más recóndito del alma.

Luego Campos encamina sus pasos, siguiendo las huellas de su héroe, hacia la patria lejana. Y es aquí donde la personalidad del prócer adquiere todo su vigor y toda su magnitud. Tal se desprende de las visiones rápidas y secundas que, con lenguaje llano, limpio y evocador, el escritor nos hace vivir con ductilidad de imágenes que es meritorio destacar: Del suplicio a la gloria y El abrazo de Maipú son dos capítulos llenos de emoción y sublimidad que nos muestran en toda su integridad moral y patriótica al héroe que, más tarde, embarcado en la corbeta “Fly” partirá rumbo al Perú a abogar sus penas y sinsabores en “el atardecer melancólico” que es preludio del aguafuerte titulado “La angustia de la muerte”.

Un magnífico conjunto de láminas, —reproducción de dibujos y retratos—, dan mayor fuerza evocativa al contenido de tan singular historia, y estas láminas nos orientan hacia el conocimiento objetivo de interesantes aspectos de la vida del héroe.

En síntesis, un libro pulcramente escrito que destila mucha emoción por la seguridad de los efectos subjetivos, por la acertada visión de los ambientes y por el análisis de los hombres y fenómenos en franca identificación con la época. Útilísima y provechosa su lectura y difusión. La Editorial Gabriela Mir

665401

Bernardo O'Higgins, el padre de la patria chilena [artículo]

Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bernardo O'Higgins, el padre de la patria chilena [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile