





**SOLO EL  
VIENTO.**— De

Enrique Cam-  
pos Menéndez.  
Editorial Ga-  
briela Mistral.  
128 páginas,  
18x11,50 cms.

El autor de  
esta obra for-  
ma parte del  
grupo de es-  
critores que  
han inter-  
pretado el  
sentido de la  
vida austral.

Entre sus  
obras figuran "Kupen", con-  
tos de la Tierra del Fuego,  
"Fantasmas" y varios ensa-  
ys filosóficos y críticos.

"Solo el viento" es la nue-  
va versión de "Kupen". Pre-  
tende ser su vestidura cabal  
y definitiva. Dice el autor que  
este libro apoya la libertad  
de sus florecimientos en una in-  
formación abundante y va-  
riada, aunque difusa, entre-  
verada, dispersa: trabajos de  
científico, relatos de explo-  
radores, crónicas de misiona-  
ros, investigaciones históri-  
cas, monografías de autores  
nacionales y extranjeros. El  
título alude a esa región de  
los añas, de la que no queda  
ni una choza ni un hombre.  
El viento la barrió, con su  
harina dormida.

En esos cuentos regionales,  
partiendo de unas formas de  
vida, el autor esboza, entre  
líneas, la proporción vital de  
ser y estar al mismo tiem-  
po, "obligada simbiosis entre  
el hombre y su ámbito; ar-  
moniosa conjunción entre la  
persona y su quehacer, entre  
su moral y su conducta, en-  
tre sus posibilidades y sus  
sueños, entre el individuo y  
la sociedad".

Escritor humanista, de es-  
tado amplio. Prevalece en sus  
obras la confrontación de las  
ideas.

Una finalidad de sus es-  
critos. Conocer la naturaleza

de un lago, el cazador de pá-  
jaros, Osbaiten, el mago, el  
último caraque, etc.

de  
Discusión  
de la  
Hacia. 25-III-1974  
9093  
"Hacia el futuro"

# Lunes literarios". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Lunes literarios". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile