

666 2386

Hoy comienzan las funciones de "Esquina rota"

## Abel Carrizo: "Con esta obra corro tras Eugenio"

Carrizo asumió la dirección de la pieza que dirigía Eugenio Guzmán al momento de fallecer.

Detrás de una silla y una mesa se desarrollará el drama en tres actos *Esquina rota*. Ambos elementos no estuvieron en la primera representación de la obra en Chile, en 1948. Tampoco fue algo que surgió del autor,



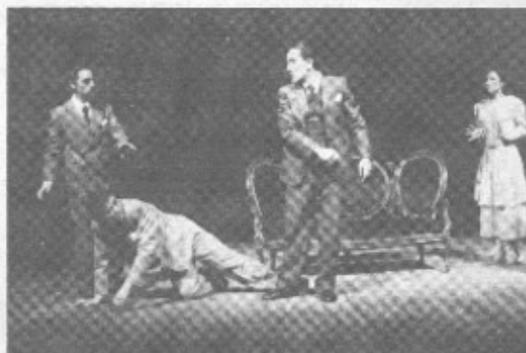
Abel Carrizo.

el británico John Boynton Priestley.

Fue una idea de Abel Carrizo, el director, y de los alumnos de cuarto año de las carreras de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile, que con esa obra rindieron su examen final.

—Fue la silla y la mesa desde donde Eugenio Guzmán dirigió los ensayos de este drama, y con ello queremos testimoniar su ausencia. Con ello, además, queremos decir que ésta no es una obra más —explicó Carrizo, emocionado.

Guzmán dirigió a los alumnos hasta dos semanas antes de su estreno. Falleció en la madrugada del 22 de noviembre de un infarto al miocardio. Su deceso dio más fuerza a los actores, según expresaron, para seguir adelante con la pieza. Y por ello, la universidad debió pensar rápidamente en un reemplazante. Hablaron con Carrizo, quien trabajó la mitad de su vida, 17 años, junto al desaparecido director.



Una de las escenas principales de "Esquina rota".

—Podría haber aceptado por el compromiso que tengo con la Escuela. Por el compromiso que tengo con los alumnos, a quienes estimo mucho. Pero la razón final por la que acepté es que con este montaje trato de alcanzar a Eugenio, corro tras Eugenio —dijo Carrizo y después lloró.

—¿En escena se verá la dirección de Guzmán o la suya?

—He tratado de hacer lo que él quería hacer, obviamente con las limitaciones que uno puede tener. Estoy contento. Creo que en el montaje está Eugenio, está lo mío y las dos cosas se hermanan.

**Hasta el jueves 22**

*Esquina rota* fue escrita en

1931. Es un drama de corte policial, donde las verdades se van develando en el transcurso de la obra.

"También es una reflexión del autor", explicó el director, "donde hace una investigación acerca de los desfases en el tiempo. Cómo un gesto puede cambiar la historia. Es una mirada piadosa sobre cómo no somos capaces de asumir las verdades. Cómo la mentira y la simulación son parte de nuestra vida".

Sus funciones comienzan a las 20 horas de hoy, en el teatro Antonio Varas, de calle Morandé.

La pieza se mantendrá en cartelera durante una breve temporada: todos los días hasta el jueves 22. Su estreno oficial es el próximo viernes.

## Abel Carrizo, "con esta obra corro tras Eugenio" : [artículo].

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Carrizo, Abel

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Abel Carrizo, "con esta obra corro tras Eugenio" : [artículo]. il., retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile