



HABLEMOS DE LIBROS

Memorias de un profesor (R) 666262

Antonio Carkovic, 204 páginas
Alfabetá Impresores

Será interesante que el lector conozca la vida a puertas cerradas de los chilenos que no hacen noticia, pero que su quehacer está inserto en lo que cada día le ocurre a un grupo de seres humanos; hablamos del profesor.

Antonio Carkovic, profesor de conocida y destacada labor educacional en Chile, escribe sus memorias, que son en muchas de sus páginas las memorias de todos los profesores. Educado en provincia, ejerció también allí sus primeros años de magisterio y conocemos sus quehaceres a través de su expresión que le permite dar estocadas a diestra y siniestra, pulsando el hoy y el ayer con un fino acento poético, con fino humor, para entregar el diario vivir de un profesor. Cada capítulo es una anécdota en que participó el hombre, el chileno; profesor o alumno, de ayer o de hoy. Todas son válidas, igual que una clase en que se quiere mostrar una parte del mundo. Aquí está vivo un territorio ubinado en el mundo Chile, y en el está viva la acción del profesor, como actor o como espectador. Cada lector dirá algo de "los hombres de fe, de coraje, del silencio, del anhelo, que con sus manos, su corazón y su inteligencia construye una ruta para miles de inteligencias y corazones".

la formación de personas y que cada uno descubra lo que vale y que sea feliz. Desarrollaron una experiencia, partiendo del conocimiento de la realidad escolar y extraescolar del establecimiento y comenzaron a hacer cosas diferentes; entrevista personal con los alumnos en la que se consultaban aspectos de la vida familiar, vida escolar y vida personal. En la entrevista consideran preguntas como estas: ¿te sientes contento en tu casa? Da dos razones. ¿Te sientes contento en la escuela? Da dos razones. ¿Eres feliz? ¿Por qué? Da dos razones. ¿Crees que tus compañeros de curso te quieren? etc. También hubo una reflexión en torno al papel de los padres en la educación de sus hijos; relaciones entre padre e hijo, madre e hijo, etc. Así todos se conocieron, entendieron su rol y comenzó un cambio en la escuela y en la toma de responsabilidades; existe una real preocupación por la salud de los alumnos; apoyan esta acción algunos profesionales de la ciudad, en la escuela se realizan variadas actividades que interesan a los niños. Todos han crecido y han asumido su responsabilidad, el resultado está en la opinión de los alumnos: "Me gusta el colegio porque existe una comprensión grande entre profesores y alumnos". "Yo siento que el colegio es como una familia". "Importancia de la Ecología y nuevos objetivos, planes y programas en la Escuela Básica completan la edición.

mentos decorativos, son parte de la vida, y el hombre contemporáneo no puede prescindir en su importancia". Sugieren dos Unidades de Enseñanza-Aprendizaje: una para E. Media y otra para E. Básica.

Las visitas a los Museos la apoyan con pautas de investigación, de observación, tanto si se trata de un cuadro como de artesanía. Publican el listado de los principales museos del país y todos los lugares de producción artesanal, que se pueden incorporar a un mapa de Chile.

Por Eliana Vásquez

CUADERNO DE EDUCACION Nº 11
La Escuela Alberto Pérez, ubicada en Maipo, hizo realidad el objetivo de trabajar en

CUADERNO DE EDUCACION Nº 11
Las Artes Plásticas y el vasto campo que abarca esta asignatura es el tema central de la Revista. Nos recuerdan, a través de los artículos, que "las Artes Plásticas no son ele

Lo nuevo. Sgo. 22-X-1980. P. A. Profesor.

Memorias de un profesor (R) [artículo] Eliana Vásquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez, Eliana, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de un profesor (R) [artículo] Eliana Vásquez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile